SHOW ME (fr)

Compte: 64 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Avril 2015
Musique: Show Me - Barbados

Départ:☐32 temps d'intro avant de débuter la danse.

SIDE, ROCK BACK, STEP-LOCK-STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R

1-2-3	Pied G à G, pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
4&5	Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
6-7	Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (6:00)

STEP-LOCK-STEP, PRESS ROCK STEP, STEP-LOCK-STEP, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, SYNCOPATED ROCK BACK

8&1	Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant
2-3	Presser le pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
4&5	Pied D derrière, pied G bloqué devant le pied D, pied D derrière
6-7	1/2 tour à G en terminant le pied G devant, 1/4 tour à G en terminant le pied D à D (9:00)
8&	Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

SWAYS L,R,L, CHASSÉ to R, ROCK BACK

1-2-3	Pied G à G en roulant les hanches à G, rouler hanches à D, rouler les hanches à G
4&5	Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
6-7	Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

KICK-BALL-STEP, WALK, 1/2 TURN L, SAILOR 1/2 TURN L, SKATES

8&1	Coup de pied G devant, pied G derrière, pied D devant
2-3	Pied G devant, 1/2 tour à G sur le pied G en terminant le pied D derrière (3:00)
4	Balayer le pied G à l'extérieur en terminant le pied G croisé derrière le pied D
&5	1/2 tour à G sur le pied G en terminant le pied D sur place, pied G sur place (9:00)
6	Patiner le pied D vers le pied G pour terminer devant en diagonale à D
7	Patiner le pied G vers le pied D pour terminer devant en diagonale à G

CHASSE to R, ROCK BACK, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, CROSS, ROCK SIDE with 1/4 TURN L

8&1	Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
2-3	Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
4&	1/4 tour à D en terminant le pied G derrière, 1/4 tour à D en terminant le pied D à D
5	Pied G croisé devant le pied D (3:00)
6-7	Pied D à D, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant (12:00)

STEP-LOCK-STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE in 1/2 TURN R, STEP BACK, HOOK

8&1	Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
2-3	Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (6:00)
4&5	Shuffle G,D,G en 1/2 tour à D en progression derrière
6-7	Pied D derrière, croiser le talon G devant le genou D (12:00)

STEP-LOCK-STEP, SIDE ROCK with 1/4 TURN L, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP, 3/4 TURN with HOOK

8&1	Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant
2-3	Pied D à D en 1/4 tour à G avec le poids, retour du poids sur le pied G de côté (9:00)
4&5	Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
6-7	Pied G à G, 3/4 tour à D sur le pied G en levant le pied D croisé devant le genou G (6:00)

STEP-LOCK-STEP, STEP, TOUCH, SHUFFLE in 1/2 TURN R, ROCK SIDE with SWAYS L,R, CROSS

ROCK

8&1	Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
2-3	Pied G devant, toucher la pointe D derrière le talon G
4&5	Shuffle D,G,D en 1/2 tour à D en progression derrière (12:00)

Option:☐Pour les avancés : Shuffle D,G,D en 1 1/2 tour à D en progression derrière (12:00)

6-7	Pied G à G en 1/4 tour à D avec le poids et en roulant les hanches à G, rouler les hanches à D
8&	Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

TAG :☐Sur le mur 4 (9:00) faire les 7 premiers comptes de la danse et ajouter le tag suivant :

8&	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D (rock step)
	Recommencer la danse du début (à 3:00).