VEM DANÇAR KUDURO (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Avril 2015
Musique: Vem Dancar Kuduro (feat. Big Ali) - Lucenzo

Départ:☐32 temps d'intro avant de débuter la danse.

[1-8]☐STEP FORWARD AND TRIPLE BUMP, 3X SWITCH AND TRIPLE BUMP

1&2	Pied D devant avec le poids et coups de hanches D,G,D en diagonale devant
3&4	Transférer le poids sur la plante G et coups de hanches G,D,G en diagonale derrière
5&6	Transférer le poids sur la plante D et coups de hanches D,G,D en diagonale devant
7&8	Transférer le poids sur la plante G et coups de hanches G,D,G en diagonale derrière

[9-16]☐1/4 TURN L and STEP SIDE, SLIDE BEHIND, STEP SIDE, TOGETHER TOUCH, STEP SIDE, SLIDE BEHIND, STEP SIDE, TOGETHER TOUCH

1-2	1/4 tour à gauche et pied D à droite, glisser le pied G derrière le pied D
3-4	Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
5-6	Pied G à gauche, glisser le pied D derrière le pied G
7-8	Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

[17-24]☐CROSS OVER, STEP on PLACE, CROSS BEHIND, STEP on PLACE, CROSS OVER, STEP on PLACE, CROSS BEHIND, STEP on PLACE

1-2	Pied D croisé devant le pied G, pied G sur place
3-4	Pied D croisé derrière le pied G, pied G sur place
5-6	Pied D croisé devant le pied G, pied G sur place
7-8	Pied D croisé derrière le pied G, pied G sur place

[25-32]☐3X WALKS BACK, TOUCH, GIANT STEP FWD, SLIDE, GIANT STEP BACK, SLIDE

1-4	Marcher D,G,D derrière, toucher la pointe G devant
5-6	Grand pas du pied G devant, glisser l'intérieur du pied D vers le talon G
7-8	Grand pas du pied D derrière (toujours dans la même position), glisser la pointe G vers l'intérieur du pied D

[33-40]☐STEP PIVOT 1/8 TURN R, STEP PIVOT 1/8 TURN R, STEP 1/4 TURN R, TOGETHER TOUCH, SIDE STEP, TOGETHER TOUCH

1-2	Pied G devant, pivot 1/8 de tour à droite en accentuant les hanches
3-4	Pied G devant, pivot 1/8 de tour à droite en accentuant les hanches
5-6	1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
7-8	Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

[41-48]☐CROSS OVER, STEP on PLACE, CROSS BEHIND, STEP on PLACE, CROSS OVER, STEP on PLACE, SIDE STEP, BRUSH TOGETHER

1-2	Pied G croisé devant le pied D, pied D sur place
3-4	Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place
5-6	Pied G croisé devant le pied D, pied D sur place
7-8	Pied G à gauche, brosser le talon D à côté du pied G

[49-54]☐JAZZ BOX, JAZZ BOX 1/4 TURN R

1-2-3-4	Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à D, pied G devant
5-6-7-8	Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D en 1/4 tour à D, pied G à côté du pied D

[55-64]☐RUMBA BOX with TOUCH

1-2	Pied D à droite, pied G à côté du pied D
3-4	Pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D
5-6	Pied G à gauche, pied D à côté du pied G
7-8	Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

RECOMMENCER…