A Town Called Ugley (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice ECS
Chorégraphe: Véronique SIMON - Mai 2015
Musique: Town Called Ugley - Ward Thomas : (Album: From Where We Stand)

Intro: 32 temps

Au 3ème mur, à 6h, Tag 1
Au 5ème mur, à 12h, Tag 2
Au 7ème mur, à 12h, Tag 3
Final au 8ème mur, à 6h

R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT, R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT

1-2	Pas ball PD à D, abaisser talon D + snaps vers la D (claquer des doigts)
3-4	Croiser ball PG devant PD, abaisser talon G + snaps vers la G
5-6	Pas ball PD à D, abaisser talon D + snaps vers la D
7-8	Croiser ball PG devant PD, abaisser talon G + snaps vers la G

R SIDE ROCK, CROSS, L VINE, CROSS, HOLD

1-2	Poser PD à D, revenir sur PG
3-4	Croiser PD devant PG, pas PG à G
5-6	Croiser PD derrière PG, pas PG à G
7-8	Croiser PD devant PG, pause

L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT

1-2	Pas ball PG à G, abaisser talon G + snaps vers la G
3-4	Croiser ball PD devant PG, abaisser talon D + snaps vers la D
5-6	Pas ball PG à G, abaisser talon G + snaps vers la G
7-8	Croiser ball PD devant PG, abaisser talon D + snaps vers la D

L SIDE ROCK , CROSS, R VINE, CROSS, HOLD

1-2	Poser PG à G, revenir sur PD
3-4	Croiser PG devant PD, pas PD à D
5-6	Croiser PG derrière PD, pas PD à D
7-8	Croiser PG devant PD, pause

MONTEREY TURN ½ R, R SIDE ROCK, TOUCH, KICK

1-2	Pointer PD à D, ½ tour vers la D rassembler PD à côté de PG
3-4	Pointer PG à G, rassembler PG à côté de PD
5-6	Poser PD à D, revenir sur PG
7-8	Toucher PD à côté de PG, kick du PD devant

JAZZ BOX CROSS, R SHUFFLE, BACK ROCK STEP

1-2	Croiser PD devant PG, reculer PG
3-4	Poser PD à D, croiser PG devant PD
5&6	Poser PD à D, rassembler PG à côté de PD, poser PD à D
7-8	Poser PG derrière, revenir sur PD

BIG L STEP, SLIDE, TOUCH, R TOUCH , TOUCH, COASTER STEP, L SCUFF

1-2	Large pas PG à G, glisser le PD vers le PG toucher PD à côté de PG
3-4	Pointer PD à D, toucher PD à côté de PG
5-6	Poser ball PD derrière, assembler ball PG à côté de PD
7-8	Poser PD devant, scuff du PG

JAZZ BOX CROSS, L SHUFFLE, BACK ROCK STEP

1-2	Croiser PG devant PD, reculer PD
3-4	Poser PG à G °, croiser PD devant PG***
5&6	Poser PG à G * **, rassembler PD à côté de PG, poser PG à G
7-8	Poser PD derrière, revenir sur PG

Recommencer avec le sourire...

LES TAGS

*Au 3ème mur, après le compte 5 de la dernière section

TAG 1: CROSS UNWIND FULL TURN

Croiser PD devant PG, dérouler un tour complet à G sur le [i] de «ugley» , remettre le pdc sur PG

R STEP, TOUCH, L STEP , TOUCH , R STEP LOCK STEP, HOLD

1-2-3-4	Pas PD à D, toucher PG à côté de PD, pas PG à G toucher PD à côté de PG
5-6-7-8	Pas PD devant , lock PG derrière PD, Pas PD devant, pause

STEP ½ Tr STEP , KICK BALL CROSS

1-2-3-4	Poser PG devant, pivot 1/2 de Tr à D, pas PG devant
5-6-7-8	Kick du PD dans la diagonale D, assembler ball PD à côté de PG, croiser PG devant PD

**Au 5ème mur, après le compte 5 de la dernière section

TAG 2 : CROSS UNWIND FULL TURN

Croiser PD devant PG, dérouler un tour complet à G sur le [i] de «ugley» , remettre le pdc sur PG

***Modification à la fin du 7ème mur: remplacer le compte 5 par un stomp du PG à G et enchaîner le TAG 3

TAG 3: R STOMP , L STOMP , CROSS UNWIND FULL TURN

Sur les temps forts de la musique,

Stomp D à D, pauses x 2

Stomp G à G, tête vers la G avec la main G au chapeau, pauses x 4

Croiser PD devant PG, dérouler un tour complet à G sur le [i] de «ugley» , remettre le pdc sur PG

LE FINAL

° Au 8ème mur (final): finir le jazz box avec un step D devant, effectuer un pivot ½ tr à G en laissant le pdc sur PD derrière et toucher PG à côté de PD en saluant.

Rhythm'n Boots Country Dancers de Ligny en Cambrésis
http://www.rhythmnbootscountrydancers.com - verosmn@outlook.fr

---