Wildfire (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice (improver)
Chorégraphe: Séverine Fillion (FR) - Avril 2015
Musique: Wildfire - Aaron Watson : (Album: The Underdog, 2015)

Intro : 16 comptes

[1-8] STEP FWD, HITCH, STEP BACK, COASTER STEP, STEP FWD, STEP ½ TURN

1-2-3	Poser PD devant, Hitch genou G, poser PG derrière
4&5	PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
6	Poser PG devant
7-8	Poser PD devant, ½ tour à gauche (appui sur PG) 6:00

[9-16] TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN, SIDE TOUCH SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS ¼ TURN

1&2	Triple step D G D devant
3-4	PG devant, ½ tour à droite (appui sur PD) 12:00
5&6&	PG à gauche, touch PD à côté du PG, PD à droite, Kick G en diagonale G
7&8	Croiser PG derrière PD, ¼ tour à droite et PD devant, PG devant 3:00

[17-24] STOMPS OUT (R & L), SWIVEL HEEL TOE HEEL, HEEL HOOK HEEL, COASTER STEP

1-2	Stomp D en diagonale avant D, Stomp G en diagonale avant G
3&4	Ramener le PD à côté du PG en pivotant le talon D à G, pointe D à G, talon D à G
5&6	Touch talon D devant, Hook D, reposer talon D devant
7&8	PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

[25-32] STEP ½ TURN, SCUFF HITCH & SCOOT STOMP, LEFT HEEL TWIST, HEELS TWIST

1-2	PG devant, ½ tour à droite (appui PD) 9:00
3&4	Scuff G, Hitch G avec un petit saut glissé vers l'avant sur le PD, Stomp G devant
5&6&	Pivoter le talon G vers l'exterieur (vers la G) et le ramener au centre X 2
7&8&	Pivoter les 2 talons vers la gauche et les ramener au centre X 2 (finir appui sur PG)

TAG (16 comptes) : A faire à la fin des murs 1 (à 9:00), 2 (à 6:00) et 3 (à 3:00)
[1-8] SCISSOR STEP (RIGHT & LEFT), ROLLING VINE TO RIGHT, STOMP

1&2	PD à droite, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG
3&4	PG à gauche, assembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD
5-7	1/4 tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière, 1/4 tour à D et PD à D
8	Stomp PG à côté du PD

[9-16] STEP ½ TURN X 2, ROCK FWD, & HEEL, STOMP

1-4	PD devant, ½ tour à gauche (appui sur PG) X 2
5-6	Rock step D devant, revenir sur le PG
&7-8	Assembler PD à côté du PG (&), Touch talon G devant, Stomp G à côté du PD

Recommencer au début en vous amusant!