Thinking Different (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Ria Vos (NL) - Mars 2015
Musique: Thinking Out Loud (Alex Adair Remix) - Ed Sheeran

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

S1 : SCUFF OUT-OUT, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, TURN ½ LEFT

1&2	SCUFF talon D à côté du PG - pas PD côté D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)
3&4	COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5&6	SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7 8	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 6 : 00 -

S2 : ¼ LEFT BALL-CROSS, POINT RIGHT, CROSS SAMBA ¼ RIGHT, CROSS, POINT, CROSS SAMBA, ¼ RIGHT

&1 2	1/4 de tour G . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D - 3 : 00 -
3&4	CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D . . . ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - 6 : 00 -
5 6	CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
7&8	CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D . . . ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - 9 : 00 -

S3 : 1/8 RIGHT STEP FORWARD, ½ LEFT, SHUFFLE TURN ½ LEFT, STEP, KICK, & BACK-TOUCH, & BACK-TOUCH

1 2	1/8 de tour D . . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . . pas PD arrière - 4 : 30 -
3&4	SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . .
5 6	pas PD avant - KICK PG avant
&7	pas PG côté G , légèrement arrière - TOUCH pointe PG côté G , légèrement avant
&8	pas PD côté D , légèrement arrière - TOUCH pointe PD côté D , légèrement avant

S4 : BIG STEP BACK, DRAG, BALL-STEP, STEP FORWARD, TURN ½ RIGHT, 1/8 RIGHT BALL-CROSS, POINT

1 2	grand pas PG arrière - DRAG PD vers PG ☐
&3 4	SWITCH : pas PD à côté du PG - 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
5 6	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 4 : 30 -
&7 8	1/8 de tour D . . . . pas PG côté G - CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G - 6 : 00 -

RESTART : sur le 2ème mur, remplacez temps 8, par pas PG côté G, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

S5 : & POINT, HITCH-SIDE-TOGETHER TWICE, SWAY RIGHT-LEFT-RIGHT

&1 2	SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
2&3	HITCH genou D devant - pas PD côté D - pas PG à côté du PD
4&5	HITCH genou D devant - pas PD côté D - pas PG à côté du PD
6 7 8	pas PD côté D . . . . SWAY à D ☐ - SWAY à G ☐ - SWAY à D ☐

S6 : SAILOR CROSS TURN ½ LEFT, SWAY RIGHT-LEFT, ¼ RIGHT, ½ RIGHT, SHUFFLE TURN ½ RIGHT

1&2	SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G . . . . pas PD à côté du PG . . . . 1/4 de tour G . . . . CROSS PG devant PD - 12 : 00 -

3 4	pas PD côté D . . . . SWAY à D ☐ - SWAY à G ☐
5 6	1/4 de tour D . . . . pas PD avant - 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - 9 : 00 -
7&8	SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - 3 : 00 -

S7 : CROSS, BACK, & CROSS, BACK, & CROSS, SIDE, SAILOR TURN ¼ LEFT

1 2&	CROSS PG devant PD - pas PD arrière - petit pas PG arrière
3 4&	CROSS PD devant PG - pas PG arrière - petit pas PD arrière
5 6	CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8	SAILOR STEP G : 1/4 de tour G . . . CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant - 12 : 00 -

S8 : STEP & BOUNCE, ¼ LEFT SWIVEL TOES-HEELS, TOUCH & BUMP RIGHT TWICE, BUMP LEFT TWICE WITH TURN ¼ LEFT

1	avancer PD avant (4ème position . . . sans poids)
&2	BOUNCE des talons : élever les talons (appui 2 BALLS) - abaisser les talons (appui sur talons)
3 4	1/4 de tour G . . . . SWIVEL pointes des pieds vers G - SWIVEL talons vers G - 9 : 00 -
5	TOUCH pointe PD côté D . . . . BUMP HIP à D ☐
&6	BUMP HIP au centre - BUMP HIP à D ☐ . . . . DROP : abaisser talon D au sol
7	TOUCH pointe PG côté G . . . . BUMP HIP à G ☐
&8	BUMP HIP au centre - BUMP HIP à G ☐ - DROP : abaisser talon G au sol - 6 : 00 -

---