# Like the Flow of a River(川流不息 (川の流れのように) (zh)

**Compte:** 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Phrased Intermediate
**Chorégraphe:** Juilin Chen (TW) & Irene Deng (TW) - 2015年05月
**Musique:** Kawa No Nagare No Youni (川の流れのように) - Rimi Natsukawa (夏川里美) & Aki Yashiro (八代亞紀) : (iTunes)

**Intro : 32 Count start on vocal (Approx. 23 Seconds Into Track)**
**Sequence: AAT/ BBT /A-16 AA T / BB A-12**

**PART A:**
**SECTION A1 [1 - 8]: NIGHTCLUB X2，DIAGONAL DOROTHY WALK, LOCK STEP**

| | |
|---|---|
| 1 – 2& | Step Rf to right(1),Rock Lf behind Rf (2),Recover on Rf( &) |
| 3 – 4& | Step Lf to left(3), Rock Rf behind Lf (4),Recover on Lf (&) |
| 5 – 6& | Step Rf fwd to right diagonal(1:30) (5),Step Lf next to Rf(6), Step Rf fwd to right diagonal(&)(1:30) |
| 7 & 8 | Step Lf fwd to left diagonal (10:30)(7),Lock Rf behind Lf (&),Step Lf fwd to left diagonal (10:30)(8) |

| | |
|---|---|
| 1–2& | 右足右旁踏(1)，左足右後下沉(2)，重心回右足(&) |
| 3–4& | 左足左旁踏(1)，右足左後下沉(2)，重心回左足(&) |
| 5 – 6& | 右足右斜前踏(1:30)(5)，左足鎖踏右足後(6)，右足右斜前踏(&)(1:30) |
| 7 & 8 | 左足左斜前踏(10:30)(7)，右足鎖踏左足後(&)，左足左斜前踏(8)(10:30) |

**SECTION A2 [9 - 16] : STEP，TOUCH*3，ROCK ，RECOVER，SIDE，ROCK，RECOVER**

| | |
|---|---|
| 1 - 2 | Step Rf to right (1)，Touch Lf across over Rf(2) |
| 3–4 | Touch Lf to left side(3)，Touch Lf across over right(4) |
| 5 & 6 | Rock Lf cross over Rf(5)，Recover on Rf (&)，Step Lf to left side(6) |
| 7 - 8 | Rock Rf over Lf(7)，Recover on Lf (8)(12:00) |

| | |
|---|---|
| 1 - 2 | 右足右側踏(1)，左足右前點(2) |
| 3 – 4 | 左足左側點(3)，左足右前點(4) |
| 5 & 6 | 左足交叉右足前下沉(5)，重心回右足(&)，左足左側踏(6) |
| 7–8 | 右足交叉左足前下沉(7)，重心回左足(8) |

**SECTION A3 [17 - 24]: ROCK，RECOVER，WEAVE*2，ROCK，RECOVER**

| | |
|---|---|
| 1 - 2 | Rock Rf to right(1)，Recover on Lf(2) |
| 3 & 4 | Cross Rf behind Lf(3)，Step Lf to left (&)，Cross Rf over Lf , sweep LF from back to front，(4) |
| 5 & 6 | Cross Lf over Rf(5)，Step Rf to right side(&)，Cross Lf behind Rf(6) |
| 7 - 8 | Rock Rf to right(7)，Recover on Lf(8) |

| | |
|---|---|
| 1 - 2 | 右足右側下沉(1)，重心回左足(2) |
| 3 & 4 | 右足左後交叉左足後 (3)，左足左側踏 (&)，右足左前交叉，同時左足由後往前繞(4) |
| 5 & 6 | 左足交叉右足前(5)，右足右側踏(&)，左足交叉右足後(6) |
| 7 - 8 | 右足右側下沉 (7)，重心回左足(8) |

**SECTION A4 [25 - 32]: ROCKING CHAIR，BACK ROCK ，RECOVER，CROSS UNWIND HALF TURN LEFT**

| | |
|---|---|
| 1 – 2 | Step Rf back (1)，Recover on Lf (2) |
| 3 – 4 | Step Rf forward (3)，Recover on Lf (4) |

5 – 6 Step Rf back (5)，Recover on Lf (6)
7 – 8 Step Rf acoross Lf (7)，Unwind half turn left (8) (6:00)

1 – 4 右足後踏(1)重心回左足(2)右足前踏(3)重心回左足(4)
5 – 8 右足後踏(5)重心回左足(6)右足勾點左足旁(7)向左扭轉半圈(6:00)

PART B:

SECTION B1 [1 - 8]: (STEP，TOUCH)*4

1 – 2 Step Rf in place(1)，(2) Step Lf toe to left diagonal(4:30)(2)
3–4 Step Lf In place(3)，Step Rf toe to right diagonal(7:00)(4)
5–8 Repeat 1 – 4

1 - 2 右足原地踏(1)，左足左斜前點(4:30)
3–4 左足原地踏(3)，右足右斜前點
5–8 重複 1 – 4

SECTION B2 [9 - 16]: STEP DIAGONAL，BEHIND , STEP DIAGONAL,TOUCH

1–2 Step Rf to right diagonal(7:30)(1)，Step Lf nextto Rf (2)
3–4 Step Rf next to Lf (3)，Step Lf touch beside Rf(4)
5–6 Make a 1/4 turn left Step Lf to left diagonal (5)，Step Rf next to Lf(6)
7–8 Step Lf next to Rf (7)，Touch Rf beside Lf(8)

1 – 4 右足右斜(1:30)前踏，左足跟進，右足前踏，左足點併右足旁
5 – 8 左轉90 左足左斜(10:30)前踏，右足跟進，左足前踏，右足點併左足旁

SECTION B3 [17 - 24]: STEP ，TOUCH，BACK ，TOUCH， GRAPEVINE，TOUCH

1–2 1 /4 turn left Step Rf forward(3:00)(1)，Touch Lf to beside Rf (2)
3–4 1 /4 turn right Step Lf back(6:00)(3)，Touch Rf beside Lf(4)
5–6 1 /4 turn right Step Rf forward(9:00)(5)，1/2 turn right Step Lf back(3:00)(6)
7–8 1 /4 turn right Step Rf to right(6:00)( (7)，Touch Lf beside Rf (8)

1 - 2 左轉90右足前踏(3:00)，左足點併右足旁
3–4 右轉90左足退6:00)，右足點併左足旁
5–6 右轉90右足前踏(9:00)，右轉180左足退(3:00)
7–8 右轉90右足旁踏(6:00)，左足點併右足旁

SECTION B4 [25 - 32]: STEP，TOGETHER ，BACK ，TOGETHER，BACK，RECOVER，PIVOT 1/2 TURN LEFT

1–2 Step Lf to left side(1)，Step Rf next to Lf(2)
3–4 Step Lf to back(3)， Step Rf next to Lf (4)
5–6 Rock Rf back (5)，Recover on Lf(6)
7–8 Pivot 1/2 turn left on Rf(7)，Step Lf forward(8)

1–2 左足左踏(1)，右足併左足旁(2)
3–4 左足退(3)，右足併左足旁 (4)
5 - 6 右足後退下沉(5)，重心回左足(6)
7 - 8 右足前踏左轉180(7)，左足前踏(8)

TAG (4 counts)

1 – 2 Step Rf to right (1)，Touch Lf to beside Rf (2)
3 – 4 Step Lf to left (3)，Touch Rf to beside Lf (4)

**間奏 4 拍:**

1 – 4 右足右踏(1)，左足點併右足旁(2)，左足左踏(3)，右足點併左足旁(4)。

Proposal : Hand movements refer to the demo
建 議 : 手部動作請參閱我們的演示

Have fun!!! Happy Dance

Contact – Irene Deng - E-mail: yuanmei40681@gmail.com

---