Don't Stop (fr)

Compte: 72 **Mur:** 3 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Christiane FAVILLIER (FR) - Juin 2015
Musique: Don't Stop - Fleetwood Mac : (Album: Greatest Hits)

(Intro musicale sur la batterie 16 Temps)

(1 à 8) –KICK B ALL CROSS (TWICE), R SIDE ROCK, ¼ TURN WITH R COASTER STEP

1&2	Jeter jambe droite devant, la ramener, croiser PG devant PD
3&4	Jeter jambe droite devant, la ramener, croiser PG devant PD
5 6	Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG
7&8	Pivoter d'1/4 de tour à D (3H) reculer PD, ramener PG près du PD, avancer PD

(9 à 16) –L KICK BALL STEP, L TOE STRUT WITH HALF PIVOT TURN WITH TOE STRUT

1&2	Jeter la jambe G devant, reposer plante du PG, avancer PD
3&4	Jeter la jambe G devant, reposer plante du PG, avancer PD
5 6	Pointer PG devant, poser talon G
7 8	Pivot sur place, ½ tour à droite en pointant PD, et reposer talon D (9H)

(17 à 24) –TOE STRUT L, PIVOT TURN L WITH BACK STRUT, L FULL TURN, ¼ L CHASSE

1 2	Avancer PG (9H) et Pointer devant, reposer talon G
3 4	Pivot ½ tour à G (à 3H) pointer PD derrière, poser talon D
5 6	Pivot ½ tour à G, PG devant et ½ tour à G, PD derrière
7&8	Poser PG à G tout en faisant ¼ de tour à G, ramener PD près du PG, poser PG à gauche (12H)

(25 à 32) –KICK FWARD, KICK SIDE, SAILOR STEP R WITH HALF TURN, KICK FWARD & SIDE & BEHIND SIDE CROSS

12	Pointer PD devant, pointer PD à droite (légèrement en diagonale)
3&4	Croiser PD derrière PG et pivoter d'1/2 tour à D, poser PG à G, poser PD devant (6H)
5 6	Pointer PG devant, pointer PG à gauche
7&8	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

POUR FINIR : après le 32ème compte vous êtes à 3H00, rajouter directement la section 65 à 72 en transformant le 7&8 par un tour complet à gauche (au lieu du ¼) vous finissez ainsi à 12H00 !!

(33 à 48) –STOMP SIDE DIAGONALY, BOUNCES (TWICE)
***1 Dégager PD à droite en tapant fort du PD, (légèrement en diagonale avant D)**

234	taper trois fois talon droit au sol
5	Dégager PG à gauche en tapant fort du PG,(légèrement en diagonale)
678	taper 3 fois talon G au sol

RESTART N°1 - ICI après les 40 temps du 3ème mur vous êtes à 12H00 !!
[1 à 8] – refaire la même session que ci-dessus

(49 à 56) –TRIPLE STEP FWARD, TRIPLE STEP BWARD, ¼ TURN R, STEP SIDE, HOLD, CLOSED & STEP SIDE HOLD & CLAP

1&2	Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD (6H)
3&4	Pivoter d'1/2 tour à G (12H) poser PG derrière, ramener PD près du PG, reculer PG
5 6	Pivoter d'1/4 de tour à D (3H), poser PD à D (jambes légèrement écartées) PAUSE
&78	ramener PG près du PD, poser PD à droite, PAUSE, et taper dans les mains (PDC à G)

(57 à 64) –WALKS UNDWIND, ¼ MONTEREY TURN

1234	Marche PD,PG,PD,PG tour en faisant un tour complet à G (3H)

5678	Pointer PD à D, ramener PD près du PG et pivoter d'1/4 de tour à D (6H), pointer PG , à Gauche, ramener PG près du PD

RESTART N°2 -*Sur le 4ème mur après le compte 64, reprise ICI de la danse sur le compte 33 !!vous êtes à 6H00 !

RESTART N°3 -*Sur le 5ème mur après le compte 64, reprise ICI de la danse sur le compte 33 !! vous êtes à 6H00 !

(65 à 72) –CHASSE R, ¼ L WITH CHASSE L, ¼ L WITH CHASSE R, ¼ L WITH CHASSE L

1&2	Poser PD à D, ramener PG près du PD, poser PD à droite
3&4	Poser PG à G tout en faisant ¼ de tour à G (3H), ramener PD près du PG, poser PG à G
5&6	Poser PD à D tout en faisant ¼ de tour à G (12H) ramener PG près du PD, poser PD à D
7&8	Poser PG à G tout en faisant ¼ de tour à G (9H) ramener PD près du PG, poser PG à G (PDC PG)

****TAG ICI sur 8 temps : (fin du 1er mur) à 9H00**
[1 à 8] – ROCKING CHAIR, MONTEREY FULL TURN

1234	Poser PD devant (avec PDC) et revenir, poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG
5678	Pointer PD à droite, ramener PD et pivoter d'un tour complet à D (9H) pointer PG à G, ramener près du PD (PDC G)

Pour plus de compréhension, voici le DETAIL DE CHAQUE MUR :
~1er MUR :(12H/9H)- TAG sur 8 temps
~2°MUR :(9H/6H) –
~3° MUR : (6H/12H) 40 temps et 1° Restart à 12H00
~4° (12H/6H) 2ème restart à partir du 33ème temps & jusqu'au 64° temps ce restart se fait à 6H00
~5° MUR : (6H/9H) - reprise du 5° mur sur le compte 33 à 6H & jusqu'au compte 72 (9H) c'est le 3° restart–
~6° MUR : (9H/3H)du début de la danse, jusqu'au compte 32 –

FINAL : rajouter les 8 derniers temps de la danse du compte 65 au compte 72 le dernier chassé se fera sur ¾ de tour à G (au lieu d'1/4 de tour à l'origine) afin de se retrouver sur le mur de départ (12H)

Christiane.favillier@hotmail.com