

# Hold Me Now (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Gaye Teather (UK) - Mai 2015

Musique: Till I Can Gain Control Again - Mike Kelly



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## **SIDE RIGHT. TOGETHER. SHUFFLE FORWARD. STEP. PIVOT QUARTER TURN RIGHT. CROSS SHUFFLE**

1 2 STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD ( appui PG )  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5 6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD )  
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

## **SIDE RIGHT. TOGETHER. SHUFFLE FORWARD. STEP. PIVOT QUARTER TURN RIGHT. CROSS SHUFFLE**

1 2 STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD ( appui PG )  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5 6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD )  
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 6 : 00 -

## **SWAY. SWAY. QUARTER TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD. STEP. PIVOT HALF TURN RIGHT. STEP. PIVOT QUARTER TURN RIGHT**

1 2 petit pas PD côté D . . . . SWAY à D □ - SWAY à G □  
3&4 1/4 de tour D . . . . SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5 6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )  
7 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 6 : 00 -

## **CROSS ROCK. CHASSE LEFT. WEAVE LEFT**

1 2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
3&4 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
5 - 8 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

## **CROSS ROCK. CHASSE RIGHT. WEAVE QUARTER TURN RIGHT**

1 2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5 - 8 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D . . . . CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - 9 : 00 -

## **FORWARD ROCK. BACK LOCK STEP. BACK. TAP ACROSS. FORWARD LOCK STEP**

1 2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
3&4 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière  
5 6 pas PD arrière - TOUCH - CROSS pointe PG par-dessus PD + SNAP ( à hauteur des épaules )  
7&8 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

## **WEAVE FULL TURN LEFT (FIGURE OF 8)**

- 1 - 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G . . . CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant
- 5 6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )
- 7 8 1/4 de tour G . . . VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( 2 temps VINE à D )  
- 9 : 00 -

**RIGHT SIDE ROCK. BEHIND-SIDE-CROSS. LEFT SIDE ROCK. CROSS SHUFFLE**

- 1 2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5 6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
-