Leaving Left To Do (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice
Chorégraphe: Marie Sørensen (TUR) - Juin 2015
Musique: Lot of Leavin' Left to Do - Dierks Bentley

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 24 temps

KICK, KICK, SAILOR STEP, KICK, KICK, SAILOR STEP 1/4 TURN

1 2	KICK PD avant - KICK PD côté D
3&4	SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D , légèrement avant ☐
5 6	KICK PG avant - KICK PG côté G
7&8	1/4 de tour G . . . . SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant - 9 : 00 -

SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, RECOVER

1 2&	CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D
3 4	CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
5&6	SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
7 8	ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant - 9 : 00 -

SHUFFLE, STEP 3/4 TURN RIGHT, CHASSE, CROSS, SIDE

1&2	SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3 4	pas PG avant - 3/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -
5&6	SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7 8	CROSS PD devant PG - grand pas PG côté G - 6 : 00 -

BACK ROCK, RECOVER, SIDE, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, BACK

1 2 3	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD côté D
4 5 6	ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG côté G
7 8	CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - pas PG arrière - 6 : 00 -

RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 32 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début

CHASSE BOX, CROSS, POINT

1&2	SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 6 : 00 -
3&4	1/4 de tour D . . . SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 9 : 00 -
5&6	1/4 de tour D . . . SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 12 : 00 -
7 8	CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D - 12 : 00 -

SAMBA STEP RIGHT, SAMBA STEP LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, CROSS

1&2	CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4	CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
5 - 8	JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

1&2	SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 3 : 00 -
3 4	ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - 3 : 00 -

5&6	SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 6 : 00 - 1/4 de tour D . . . .
7&8	SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 12 : 00 -

STEP ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD. SYNCOPATED HEEL & TOUCH

1 2	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
3&4	SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
&5	pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD
&6	pas PG arrière - TOUCH talon D avant
&7	pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD
&8	pas PG arrière - TAP PD à côté du PG - 6 : 00 -