Alan's You Never Know (de)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Low Intermediate
Chorégraphe: Ferdi (DE) - Juli 2015
Musique: You Never Know - Alan Jackson : (CD: Angels And Alcohol, 2015)

Hinweise: Der Tanz beginnt nach 48 Takten mit dem Gesang.

S1: Scissor step, hold r + l

1-4	RF Schritt nach rechts - LF heransetzen - RF über den LF kreuzen - Halten
5-8	LF Schritt nach links - RF heransetzen - LF über den RF kreuzen - Halten

S2: Reverse slow coaster step, hold - slow coaster step, hold

1-4	RF Schritt nach vorn - LF heransetzen - RF Schritt zurück - Halten
5-8	LF Schritt zurück - RF heransetzen - LF Schritt nach vorn - Halten

S3: Grapevine r with touch - grapevine l with touch

1-2	RF Schritt nach rechts - LF hinter den RF kreuzen
3-4	RF Schritt nach rechts - LF neben dem LF auftippen
5-6	LF Schritt nach links - RF hinter den LF kreuzen
7-8	LF Schritt nach links - RF neben dem LF auftippen

S4: Heel, click, toe, click - rocking chair

1-2	Rechte Ferse vorn auftippen - mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
3-4	Rechte Fußspitze hinten auftippen - mit den Fingern hinter den Hüften schnippen
5-6	RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
7-8	RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den LF

S5: Step lock step, hold – rock step back, hold

1-4	RF Schritt nach vorn - LF kreuzt hinter den RF - RF Schritt nach vorn - Halten
5-8	LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF - LF Schritt zurück - Halten

S6: Step lock step back, hold - slow turn shuffle l, hold

1-4	RF Schritt zurück - LF kreuzt vor den RF - RF Schritt zurück - Halten
5-6	LF Schritt nach links mit ¼ Drehung links - RF heranstellen
7-8	LF Schritt nach links mit ¼ Drehung links - Halten (6:00)

Hier in der 2., 4., 6. und 8. Runde (jeweils 12:00): Restart

S7: Jazz box with toe struts and cross

1-2	RF über den LF kreuzen (erst den Ballen dann den ganzen Fuß abstellen)
3-4	LF Schritt zurück (erst den Ballen dann den ganzen Fuß abstellen)
5-6	RF Schritt nach rechts (erst den Ballen dann den ganzen Fuß abstellen)
7-8	LF über den RF kreuzen (erst den Ballen dann den ganzen Fuß abstellen)

S8: Side rock, kick close (r+l)

1-4	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF - RF kick nach vorn, RF abstellen neben dem LF
5-8	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF - LF kick nach vorn, LF abstellen neben dem RF

Und natürlich wie immer: Das Lächeln nicht vergessen und viel Spaß!

Contact: lindance@ferdis.de - www.ferdis.de