Jet Black Pontiac (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice
Chorégraphe: Arnaud Marraffa (FR) - Juin 2015
Musique: Jet Black Pontiac - Chase Bryant

Démarrer sur les paroles (compter environ 16 temps)

[1-8] ROCK FWD, TRIPLE STEP TURN, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1-2	Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
3&4	Faire un pas chassé du PD en faisant un tour complet vers la D de manière à revenir au début (PD, PG, PD)
5-6	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7&8	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

[9-16] ROCK STEP ¼ TURN to L, TRIPLE STEP, ½ TURN TRIPLE STEP, MAMBO STEP TOUCH

1-2	Poser le PD à D en basculant le PdC, pivoter d'un ¼ de tour à G en ramenant le PdC sur le PG
3&4	Pas chassé du PD devant (PD, PG, PD)
5&6	Faire un ½ tour vers la D et faire un pas chasé arrière du PG (PG, PD, PG)
7&8	Pose le PD derrière en basculant le PdC, revenir sur le PG, poser la plante du PD à coté du PG

[17-24] ROCK FWD, TOGETHER, HEEL & HEEL, TOGETHER, ROCK FWD, COASTER STEP

1-2	Poser le PD devant en basculant le PdC
&3	Ramener le PD à coté du PG en basculant le PdC, poser le talon du PG devant
&4	Ramener le PG à coté du PD en basculant le PdC, poser le talon du PD devant
5-6	Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD
7-8	Poser le PG derrière, ramener le PD à coté du PG, poser le PG devant (avec le PdC)

[25-32] ROCK STEP SIDE, SAILOR STEP, BEHIND UNWIND ½ TURN, HEEL SWIVELS

1-2	Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG
3&4	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D en basculant e PdC
5-6	Pointer le PG derrière le PD, pivoter d'un ½ tour vers la G
&7	Pivoter talon du PD vers l'intérieur, revenir en position de départ
&8	Pivoter talon du PG vers l'intérieur, revenir en position de départ

Variante : Sur les comptes « &7 &8 » de la section 25-32, il est possible de faire des Applejacks.

&1	PdC sur talon G et sur pointe D, tourner la pointe G et le Talon D à gauche, revenir au centre
&2	PdC sur talon D et sur pointe G, tourner la pointe D et le Talon G à droite, revenir au centre

TAG : à la fin du 2ème mur, refaire les comptes « &7 &8 » de la section 25-32. Soit des Heel swiwels ou bien des Applejacks.

Bonne dance !!!

Chorégraphie écrite pour le weekend country à la Salvetat sur Agout (34) Les 20 & 21 juin 2015, organisé par le club Salvetat Country

Contact: arnaud.marraffa@orange.fr