Sunny And 75 (P) (fr)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Novice / Intermédiaire - Danse en Partner

Chorégraphe: Arnaud Marraffa (FR) - Août 2015
Musique: Sunny and 75 - Joe Nichols

Démarrer la danse après 32 comptes en même temps que les paroles

Démarrer la danse en position « RIGHT OPEN PROMENADE » : côte à côte, la femme à droite de l'homme, la main gauche de la femme est dans la main droite de l'homme

Homme
[1-8] ROCK STEP, ½ TURN TRIPLE STEP, ROCK STEP, ½ TURN TRIPLE STEP

1-2	Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG (puis lâchez-vous les mains)
3&4	Faire un ½ tour à D en faisant un pas chassé du PD devant (se reprendre les mains en faisant le pas chassé main G de l'H et main D de la F)
5-6	Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD (puis lâchez-vous les mains)
7-8	Faire un ½ tour à G en faisant un pas chassé du PG devant (reprendre position du début)

Femme
[1-8] ROCK STEP, ½ TURN TRIPLE STEP, ROCK STEP, ½ TURN TRIPLE STEP

1-2	Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
3&4	Faire un ½ tour à D en faisant un pas chassé du PD devant
5-6	Poser le PG devant en basculant le PdC revenir sur le PD
7-8	Faire un ½ tour à G en faisant un pas chassé du PG devant

Homme
[9-16] HEEL, TOUCH, TRIPLE STEP, STEP ¼ TURN to R, BEHIND, ¼ TURN to L, STEP

1-2	Poser le Talon du PD devant, toucher la plante du PD à coté du PG
3&4	Pas chassé du PD devant
5-6	Faire un ¼ de tour à D en posant le PG à G, (on se retrouve alors face à face en position « WESTERN CLOSED » main G de l'H avec main D de la F et main D de l'H avec main G de la F) croiser le PD derrière le PG
7-8	Poser PG ¼ de tour à G, (reprendre la position « RIGHT OPEN PROMENADE ») poser la plante du PD coté PG

Femme
[9-16] HEEL, STEP, TRIPLE STEP, STEP ¼ TURN to L, BEHIND, ¼ TURN to R, STEP

1-2	Poser le talon du PD devant, poser le PD à coté du PG
3&4	Pas chassé du PG devant
5-6	Faire un ¼ de tour à G en posant le PD à D, croiser le PG derrière le PD
7&8	Poser le PD ¼ de tour à D, poser la plante du PG devant (pour l'ensemble des mouvements des comptes 17 à 32, la main D de l'H et la main G de la F ne se séparent pas)

--- RESTART ICI A LA 2ème ET 7ème ROUTINE ---

Homme
[17-24] ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCKIN'CHAIR

1-2	Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
3&4	Pas chassé du PD derrière
5-6	Poser le PG derrière en basculant le PdC, revenir sur le PD
7-8	Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD

Femme

[17-24] STEP ½ TURN, TRIPLE STEP ½ TURN, ROCKIN'CHAIR

1-2	Poser le PD devant, faire un ½ tour à G
3&4	Faire un pas chassé du PD devant en faisant un ½ tour sur la G (PD, PG, PD)
5-6	Poser le PG derrière en basculant le PdC, revenir sur le PD
7-8	Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD

Homme

[25-32] STEP BACK, HOOK, STEP, SCUFF, JAZZ BOX

1-2	Poser le PG derrière, faire un hook du PD
3-4	Poser le PD devant, scuff du PG devant
5-6	Croiser le PG devant le PD, pose le PD derrière
7-8	Pose le PG à G, ramener PD à coté du PG

Femme

[25-32] STEP BACK, HOOK, STEP, SCUFF, JAZZ BOX

1-2	Poser le PG derrière, faire un hook du PD
3-4	Poser le PD devant, scuff du PG devant
5-6	Croiser le PG devant le PD, pose le PD derrière
7-8	Pose le PG à G, ramener PD à coté du PG

Contact : arnaud.marraffa@orange.fr