Babalou (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Débutant
Chorégraphe: Annie Saerens (BEL) - Mars 2012
Musique: Babalou - The Tractors

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 28 + 40 temps

HEEL, HEEL, MONTEREY ¼ TURN

1 2	TOUCH talon PD avant - pas PD à côté du PG
3 4	TOUCH talon PG avant - pas PG à côté du PD
5 6	TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur BALL PG . . . . pas PD à côté du PG
7 8	TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

CHASSE, ROCK STEP, STRUT, TOGETHER, STRUT

1&2	TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D] LINDY D
3 4	ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant□□□□□ □]
5 6	HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
&	SWITCH : pas PD à côté du PG
7 8	HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol

JAZZ BOX ¼ TURN, CHASSE, ROCK STEP

1 - 4	JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD
5&6	TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D] LINDY D
7 8	ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant]

STRUT, STRUT, CHASSE ¼ TURN, ROCK STEP

1 2	TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
3 4	CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
5&6	TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière
7 8	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant