

El Perdon (fr)

COPPER **KNOB**
BYEFOOTETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant



Chorégraphe: Marie Hélène Moreau - Septembre 2015

Musique: El Perdon de Nicky James & Enrique Iglesias

Intro : 16 comptes

[1-8] □ □ R Step, Touch & Bump, Step, Touch & Bump

1-4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D, pointer G près de D (lève hanche G)
5-8 PG à G, PD rejoint PG, PG à G, pointer D près de G (lève hanche D)

[9-16] □ □ Mambo R , Mambo L , Mambo Fwd , Mambo Bwd,

1&2 ROCK à droite, retour sur G, poser PD près de G
3&4 Rock à gauche, retour sur D, poser PG près de D
5&6 Rock avant D, retour sur PG, poser PD près de PG
7&8 Rock arrière G, retour sur PD, poser PG près PD

[17-24] □ □ Twice, R Toe Strut, Bump, L Toe Strut, Bump

1&2 Toe Strut avant D & Bump D G D
3&4 Toe Stut avant G & Bump G D G
5&6 Toe Strut avant D & Bump D G D
7&8 Toe Stut avant G & Bump G D G

[25-32] □ L Paddle 3/4 de tour

1-7 Faire 3/4 de tour à G en Paddle Turn
(pivoter 4 fois le PG vers la G en pointant en même temps le PD à D)
Rester le poids du corps sur PG pour reprendre la danse
8 Toucher D près de G.

Final de la danse avec un paddle tour complet face à 12h00.

Contact : marie-helene@nulinedance.com