We Get One Shot (fr)

Compte: 48 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice - Intermédiaire
Chorégraphe: Daniel Trepat (NL), Darren Bailey (UK) & Rob Fowler (ES) - Août 2015
Musique: One Shot - Rob Thomas

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 4 temps

SIDE, TOGETHER, HALF RUMBA BOX, SIDE, TOGETHER, HALF RUMBA BOX

1 2	STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG) - 12 : 00 -
3&4	pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 12 : 00 -
5 6	STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (appui PD) - 12 : 00 -
7&8	pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - 12 : 00 -

COASTER STEP, STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT, SIDE, SAILOR STEP, SAILOR ½ TURN RIGHT CROSS

1&2	COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - 12 : 00 -
3 4	pas PG avant - 1/4 de tour G . . . . pas PD côté D - 9 : 00 -
5&6	SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G - 9 : 00 -
7&8	SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière . . . . 1/4 de tour D . . . . CROSS PD devant PG - 3 : 00 -

SIDE WITH SHIMMY, CLOSE, CLAP 2X, SIDE WITH SHIMMY, CLOSE, CLAP 2X

1 2 3	pas PG côté G - SHIMMY des épaules - continuez SHIMMY . . . . pas PD à côté du PG (appui PD)
&4	HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - 3 : 00 -
5 6 7	pas PD côté D - SHIMMY des épaules - continuez SHIMMY . . . . pas PG à côté du PD (appui PG)
&8	HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - 3 : 00 -

ROCK & CROSS 2X, ¾ VOLTA TURN RIGHT, BALL STEP

1&2	ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - 3 : 00 -
3&4	ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -
5&6	1/4 de tour D . . . . pas PD avant - pas BALL PG à côté du PG - 1/4 de tour D . . . . CROSS PD devant PG
&7	SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - 1/4 de tour D . . . . CROSS PD devant PG - 12 : 00 -
&8	ROCK STEP latéral BALL G côté G , revenir sur PD côté D - 12 : 00 -

RESTART : ici, sur les 5ème et 6ème murs, après 32 temps, - temps 8 : faire un STOMP PG à côté du PD - et reprendre la Danse au début

CROSS & ROCK 2X, MAMBO & BACK, SHUFFLE BACK WITH KNEE ACTION

1&2	CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - 12 : 00 -
3&4	CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - 12 : 00 -
5&6	MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière - 12 : 00 -
7&8	SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière (genou G ☐) - LOCK PG devant PD - pas PD arrière (genou G ☐) - 12 : 00 -

MAMBO LEFT & RIGHT, ¾ TURN LEFT (WALKING LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT)

1&2	ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD - 12 : 00 -
3&4	ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG - 12 : 00 -
5 6	décrire 3/4 de tour vers G : 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant . . . .
7&8	. . . . SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 3 : 00 -

---