A Chance For You And Me (de)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Improver - Country Polka / Lilt
Chorégraphe: Beate Keller (DE) - Oktober 2015
Musique: Hallelujah In My Heart - Carlene Carter

Start: nach 32 Taktschlägen

(1-8) STEP SIDE R, TOGETHER, CROSS SHUFFLE L, STEP BACK ¼ TURN R, STEP SIDE RIGHT, ROCK DIAG FWD-RECOVER-STEP DIAG BACK

1 2	RF Schritt nach rechts(1) LF zusammen schliessen(2)
3 & 4	RF über LF kreuzen(3) LF Schritt nach rechts(&) RF über LF kreuzen(3)
5 6	LF ¼ Drehung rechts und Schritt zurück(5) RF Schritt nach rechts(6) (3.00)
7 & 8	LF Schritt rechts diag nach vorn, re Ferse etwas anheben(7) RF am Platz belasten(&) LF Schritt diag zurück(8)

(9-16) CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, RECOVER, FULL THREE STEP TURN R (R-L-R), TOGETHER

1 & 2 & 3	RF über LF kreuzen(1) LF Schritt nach links(&) RF über LF kreuzen(2) LF Schritt nach links(&) RF über LF kreuzen, li Ferse etwas anheben(3)
4	LF am Platz belasten(4)
5 6 7 8	RF ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn(5) LF ½ Drehung rechts und Schritt zurück(6) RF ¼ Drehung rechts und Schritt nach rechts(7) LF zusammen schliessen(8) (3.00)

(17-24) STEP FWD, TOGETHER, POINT R, BESIDE, POINT L, BESIDE, KICK FWD, BESIDE, KICK FWD, BESIDE, STEP FWD, JUMP TOGETHER ½ TURN L

1 2	RF Schritt nach vorn(1) LF zusammen(2)
3 & 4 &	RF mit gestrecktem Bein nach rechts zeigen(3) RF neben LF absetzen(&) LF mit gestrecktem Bein nach links zeigen(4) LF neben RF absetzen(&)
5 & 6 &	RF kick nach vorn(5) RF neben LF absetzen(&) LF kick nach vorn(6) LF neben RF absetzen(&)
7 8	RF Schritt nach vorn(7) RF & LF ½ Drehung links und zusammen springen(8) (9.00)

(25-32) CHASSE R, CHASSE FWD ¼ TURN R, HALF MONTERY TURN L, CHASSE FWD

1 & 2	RF Schritt nach rechts(1) LF neben RF setzen(&) RF Schritt nach rechts(2)
3 & 4	LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn(3) (12.00) RF neben LF setzen(&) LF Schritt nach vorn(4)
5 6	RF mit gestrecktem Bein nach rechts zeigen(5) RF ½ Drehung links und neben LF absetzen(6) (6.00)
7 & 8	LF Schritt nach vorn(7) RF neben LF setzen(&) LF Schritt nach vorn(8)

Wiederholung bis zum Ende

Choreographed by: Beate Keller – Germany - email: beate.keller1@gmx.de