Jaida (fr)

Compte: 40 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice
Chorégraphe: Christiane FAVILLIER (FR) - Septembre 2015
Musique: If That Ain't Love - Jaida Dreyer : (Album: I am Jaida Dreyer)

Intro musicale 16 Temps - (SPANISH EVENTS 2015 – Lloret del Mar)

[1 à 8] – POINTS FORWARD, COASTER STEP REVERSE, BACK STRUTS, COASTER SETP

1&2&	Pointe PD devant, ramener PD près du PG, pointer PG devant, ramener PG près du PD
3&4	Avancer PD, ramener PG près du PD, reculer PD
5&6&	Pointer PG derrière, poser le talon, pointer PD derrière poser le talon
7&8	Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG

RESTART ICI : Après les 8 premiers temps du 3ème Mur, vous êtes à 6H00 reprendre la danse du début !

[9 à 16] –MONTEREY ¼ TURN R X2, WEAVE, POINT SIDE R, TOUCH, KICK

1&2&	Pointer PD à D, ramener PD près du PG tout en pivotant d'1/4 de tour à D, pointer PG à G, ramener PG près du PD (3H00)
3&4&	Pointer PD à D, ramener PD près du PG tout en pivotant d'1/4 de tour à D, pointer PG à G, ramener PG près du PD (6H00)
5&6&	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
7&8	Pointer PD à droite, pointer PD près du PG, coup de pied avant D

[17 à 24] –BACK STEP & KICK X2, COASTER STEP ¼ TURN R, STEPS LOCK STEP DIAGO

&1&2	Reculer PD, coup de pied avant G, reculer PG, coup de pied avant D
3&4	Reculer PD assembler PG au PD et pivoter d'1/4 de tour à D (9H00)
5&6	Poser PG en diagonale avant G, bloquer PD derrière PG, avancer PG
&7&	Poser PD en diagonale avant D, bloquer PG derrière PD, avancer PD
8	Poser PG devant

[25 à 32] –BEND KNEE IN & OUT,HELL FORWD - BACK STEP (TWICE), TRIPLE STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN R & CROSS

1&2	Pliez genou D vers l'intérieur, ramener vers l'extérieur en posant PD, poser talon G devant
&	Reculer PG

La danse se fini au 26ème temps à 03H00 - Merci

3&4	Pliez genou D vers l'intérieur, ramener vers l'extérieur en posant PD, poser talon G devant
&	Reculer PG
5&6	Avancer PD, ramener PG près du PD, avancer PD
7&8	Poser PG devant, pivoter d'1/4 de tour à D (12H00) et finir croiser PG devant PD

[33 à 40] –STEP SIDE, TOGETHER, CLAP -CHASSE R, RUNNING ¾ TURN R, KICK BALL CHANGE

1 2	Poser PD à droite, ramener PG près du PD (taper dans les mains sur le 2)
3&4	Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PD à D
5&6	Courir PG, PD, PG en faisant ¾ de tour à droite (9H00)
7&8	Jeter jambe D devant, ramener PD près du PG, lever légèrement PG et reposer PG (PDC à G)

Contact: Christiane.favillier@hotmail.com - http://christianefavillie.wix.com/angie