Photograph (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Avancé
Chorégraphe: Nick BROSS (CAN) - Décembre 2015
Musique: Photograph - Ed Sheeran : (CD: x : Mi - E - 4:14)

Introduction : 32 temps (Commencer au début des paroles sur le mot « HURT »)

SECT. 1 : ☐FULL TWIST TURN WITH DOWN AND UP, RIGHT SIDE STEP, TOUCH, SWITCH, 3/4 TURN LEFT WITH DOWN AND UP, RIGHT SIDE STEP, LEFT TURNING SAILOR STEP 1/4 TURN WITH STEP FORWARD (MODIFIED)

1.2	CROSS UNWIND G : pas PD côté G (2ème locked) 360° G (en pliant et dépliant les genoux sur 2 temps)
3&4	- pas latéral D : pas PD côté D - : TOUCH : PG à côté du PD - SWITCH : PD à côté du PG
5	3/4 de tour G : PIVOT 3/4 de tour sur PG côté G (en pliant les genoux joints)
6	- pas latéral D : pas PD côté D (en dépliant les genoux sur appui PD et faire glisser au sol PD)
7	SAILOR STEP 1/4 de tour G avec pas en avant : (SAILOR STEP modifié) CROSS PG derrière PD avec
&8	1/4 de tour G - pas PD côté D - pas avant PG - 12:00 -

SECT. 2 :☐FORWARD RIGHT STEP, HOLD, STEP FORWARD X 3, RIGHT SIDE STEP, 1/4 TURN LEFT WITH TOUCH, LEFT SIDE TRIPLE STEP

1.2	pas avant PD (genoux semi-pliés en gardant le mur) - HOLD : Pause
3&	pas avant PG - pas avant PD
4	- pas avant PG (petits pas en gardant toujours le mur, les genoux semi-pliés)
5	- pas latéral D : pas PD côté D (en dépliant les genoux)
6	1/4 de tour G : 1/4 de tour G sur BALL PD . . . . avec TOUCH : PG à côté du PD
7&8	TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 9:00 -

SECT. 3 : ☐LEFT SYNCOPATED WEAVE, LEFT SIDE STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, FORWARD RIGHT STEP, TRIPLE STEP FORWARD WITH 1/4 TURN LEFT AND WITH DOWN AND UP

1.2	WEAVE syncopée à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4	- CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6	- pas latéral G : pas PG côté G avec 1/4 de tour D . . . . - 12:00 - - pas avant PD
7	TRIPLE STEP avant G avec 1/4 de tour G : pas avant PG
&	- pas PD à côté du PG avec 1/4 de tour G sur BALL PG . . . . (en pliant les genoux)
8	- pas PD côté D (en dépliant les genoux en 2ème) - 9:00 -

SECT. 4 :☐CROSS FORWARD STEP, 1/2 TURN RIGHT WITH RIGHT SIDE STEP, CROSS SHUFFLE LEFT, 1/2 TURN RIGHT WITH VINE RIGHT, RECOVER, HOLD

1	CROSS PG devant PD
2	- 1/2 tour D avec pas latéral D : 1/2 tour D sur BALL PG . . . . avec pas PD côté D (2ème) - 3:00 -
3&4	CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD vers D - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6	- 1/2 tour D : 1/2 tour D sur BALL PG . . . . avec VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
7&8	- pas PD côté D - revenir sur PG côté G - HOLD : Pause - 9:00 -

DEBUT de la danse

TAG à 12:00 au 4ème mur à la fin des 32 temps

TAG : ☐SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT, SAILOR STEP RIGHT WITH TOUCH (MODIFIED)

1&2	SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - revenir sur PD côté D
&3&	SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - revenir sur PG côté G
4&5	SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - revenir sur PD côté D
&6&	SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - revenir sur PG côté G
7	SAILOR STEP D : (SAILOR STEP modifié par TOUCH) CROSS PD derrière PG
&8	- pas PG côté G - TOUCH : PD à côté du PG

Final au 13ème mur à la fin des 32 temps à 9 :00, finir sur les 2 temps des paroles
SECT. 1 :☐UNDWIND 3/4 TURN LEFT, RIGHT SIDE STEP

1	UNWIND G : pas PD côté G (2ème locked) 3/4 de tour G (en pliant les genoux et faire glisser au sol PD)
2	- pas latéral D : pas PD côté D (en dépliant les genoux sur appui PD) - 12:00 -

(Pour Marine)

Ceci est une fiche originale des chorégraphes - Il n'est pas autorisé de la modifier sans autorisation (nickbross.choregraph@gmail.com) Si vous avez des questions, n'hésitez pas à écrire

---