# Let's Have Fun (fr)



Compte: 96 Mur: 2 Niveau: Intermédiaire - CCS Style

Chorégraphe: Christine Delacroix (FR) - Juillet 2015

Musique: Bare Essentials - Lee Kernaghan



Phrasée: AAB - AB - AAA - B-Tag 1: B modifiée - Tag 2 Final

### Section A1: CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK, KICKS FWD, FLICK, STOMP

1 - 2 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière Genou G – retour s/PD et Kick PG

devant

3 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière Genou G

4 (en sautant) Jump s/PG en reculant et Hook PD derrière

5 - 6 (en sautant) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PD et Kick PD devant
 7 - 8 (en sautant) retour s/PD devant et Flick PG derrière – stomp PG à côté du PD

# Section A2: CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK, KICKS FWD, FLICK, SCUFF

1 - 2 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière Genou D – retour s/PG et Kick PD

devant

3 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière Genou D

4 (en sautant) Jump s/PD en reculant et Hook PG derrière

5 - 6 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant

7 – 8 (en sautant) retour s/PG devant et Flick PD derrière – Scuff PD,

# Section A3: TOE STRUT D 1/2t G, TOE STRUT G 1/2t G, HEEL STAND D, HEEL STAND G, STOMP-STOMP

1-2 Toe strut PD 1/2t G 3-4 Toe strut PG 1/2t G

5-6 Heel stant PD, heel stand PG

7-8 stomp PD, stomp PG

## Section A4: CROSS, KICK, CROSS, KICK 1/2 TURN, CROSS, STOMP, HOLD,

(en sautant) PD croise devant PG et hook PG derrière-retour sur PG, kick PD devant
 (en sautant) PD croise devant PG et hook PG derrière-retour sur PG, kick PD devant

5-6 (en sautant) ½tr sur la gauche-retour sur PD kick PG devant, PG croise devant PD hook PD

derrière

7-8 stomp PD, pause (Pdc sur PD)

## Partie B: 64

# Section B1: PIGEON TOE, APPLEJACK, PIGEON TOE, APPLEJACK,

1-2 écarter pointe, ramener pointe, déplacement vers la droite

3-4 applejack à droite

5-6 écarter pointe, ramener pointe, déplacement vers la gauche

7-8 applejack à gauche

## Section B2: HEEL STRUT, HEEL STRUT

1-2	heel strut PD en avançant
3-4	heel strut PG en avançant
5-6	heel strut PD en avançant
7-8	heel strut PG en avançant

### Section B3: PIGEON TOE, APPLEJACK, PIGEON TOE, APPLEJACK,

1-2 écarter pointe, ramener pointe, déplacement vers la droite

3-4	applejack à droite
5-6	écarter pointe, ramener pointe, déplacement vers la gauche
7-8	applejack à gauche
Section B4	: HEEL STRUT, HEEL STRUT
1-2	heel strut PD en avançant
3-4	heel strut PG en avançant
5-6	heel strut PD en avançant
7-8	heel strut PG en avançant
Section B5	: KICK BEHIND D-G-D-G
1-2	kick D, PD derrière en reculant
3-4	kick G, PG derrière en reculant
5-6	kick D, PD derrière en reculant
7-8	Kick G, PG derrière en reculant
Section B6	: MONTEREY 1/2tr D- MONTEREY 1/2tr D
1-2	pointe D à D, pivot 1/2tr D, ramène PD coté PG
3-4	pointe G à G, ramène PG à coté PD
5-6	pointe D à D, pivot 1/2tr D, ramène PD coté PG
7-8	pointe G à G, ramène PG à coté PD
	: KICK D forward, KICK D, STOMP, KICK G forward, KICK G, STOMP
1-2	kick PD devant, PD à côté PG
3-4	kick PD à D, PD à côté PG, stomp PG
5-6	kick PG devant, PG à côté PD
7-8	kick PG à G, PG à côté PD, stomp PD
Section B8	: POINT D FORWARD , POINT D D, STOMP, POINT G FORWARD , POINT G G, STOMP UP
1-2	Pointe D devant, pointe D à droite
3-4	ramener PD à côté PG, stomp PG
5-6	Pointe G devant, pointe G à gauche
7-8	ramener PG à côté PG, stomp UP- ( au démarrage de la partie
<b>T104 D1</b>	
TAG 1:BN	lodifiée, remplacer le « Stomp UP » par un « stomp » )Pour le Final : lodifiée
Section 5 de	e la Partie B
KICK BEHII	ND D-G-D-G
1-2	kick D, PD derrière en reculant
3-4	kick G, PG derrière en reculant
5-6	kick D, PD derrière en reculant
7-8	Kick G, PG derrière en reculant
	e la Partie B
	Y 1/2tr D- MONTEREY 1/2tr D
1-2	pointe D à D, pivot 1/2tr D, ramène PD coté PG
3-4	pointe G à G, ramène PG à coté PD
5-6	pointe D à D, pivot 1/2tr D, ramène PD coté PG
7-8	pointe G à G, ramène PG à coté PD
section 7 de	
	vard, KICK D, STOMP, KICK G forward, KICK G, STOMP
1-2	kick PD devant, PD à côté PG
3-4	kick PD à D, PD à côté PG, stomp PG

5-6

kick PG devant, PG à côté PD

#### Section 8 de la Partie B

# POINT D FORWARD, POINT D D, STOMP, POINT G FORWARD, POINT G G, STOMP

1-2 Pointe D devant, pointe D à droite
3-4 ramener PD à côté PG, stomp PG
5-6 Pointe G devant, pointe G à gauche
7-8 ramener PG à côté PG, stomp PD

# TAG 2: Final

# Section 6 de la partie B

# MONTEREY 1/2tr D- MONTEREY 1/2tr D

1-2	pointe D à D, pivot 1/2tr D, ramène PD coté PG
3-4	pointe G à G, ramène PG à coté PD

5-6 pointe D à D, pivot 1/2tr D, ramène PD coté PG

7-8 pointe G à G, ramène PG à coté PD

## section 7 de la Partie B

# KICK D forward, KICK D, STOMP, KICK G forward, KICK G, STOMP

1-2	kick PD devant, PD à côté PG
3-4	kick PD à D, PD à côté PG, stomp PG
5-6	kick PG devant, PG à côté PD
7-8	kick PG à G, PG à côté PD, stomp PD

# Section 8: POINT D FORWARD, POINT DD, STOMP, POINT G FORWARD, POINT GG, STOMP

1-2 Pointe D devant, pointe D à droite
3-4 ramener PD à côté PG, stomp PG
5-6 Pointe G devant, pointe G à gauche
7-8 ramener PG à côté PG, PG devant

La chorée est finie, n'oubliez pas de vous amuser,

Contact: blacksheepswd@orange.fr