She Shook Me (fr)

Compte: 93 **Mur:** 1 **Niveau:** Intermédiaire avancé Phrasee
Chorégraphe: Christine Delacroix (FR) - Septembre 2016
Musique: You Shook Me All Night Long - Steve 'n' Seagulls : (Album: Farm Machine)

Pour démarrer la chorée : « Compter 32 comptes à partir du solo de banjo »
Sequences : A-B.B-C.C-B.B-C.C.C.C-Tag-C.C.C.C-Final

PARTIE A - 45
Section A1 : Vaudevilles - Weave syncopated - Cross & Cross

1&2	= Croiser PD devant PG-PG à côté PD- Talon D devant
& 3	= Ramener PD à côté PG- Croiser PG devant PD
& 4	= Ramener PD à droite- talon G devant PD
& 5	= Ramener PG à côté PD- croiser PD devant PG
& 6	= PG à G-Croiser PD derrière PG
& 7 & 8	= PG à G- Croiser PD devant PG (X2)

Section A2 : Vaudevilles -Weave syncopated

&1&2	=PG à G, Talon D devant, Pd à côté PG, croiser PG devant PD
& 3	= PD à D, Talon G devant
& 4	= Ramener PG à Gauche, PD croisé devenant PG
& 5	= PG à G, Talon D devant
& 6	= PD à D, PG croise devant D
& 7 & 8	= P à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

Section A3 : Step right- flick Left-slap, Back Jump Left, AppleJack

1-2	= PD devant, Flick G derrière avec slap main D sur Talon G
3	= PG avec petit saut en arrière avec kick PD devant
4	= Stomp PD à côté PG
5&6&7	= Apple Jack
8	= Stomp PG

Section A4 : Step right- flick Left-slap, Back Jump Left, AppleJack

1-2	= PD devant, Flick G derrière avec slap main D sur Talon G
3	= PG avec petit saut en arrière avec kick PD devant
4	= Stomp PD à côté PG
5 &6&7	= Apple Jack
8	= Stomp PG

Section A5 : Kick & flick avec Jump, turn ¼ tr Left

1-2	= Kick D devant, ¼ de tr G, retour PdC sur PD, Flick PG derrière
3-4	= Kick G devant, ¼ de tr G, retour du PdC sur PG, Flick PD derrière
5-6	= Kick D devant, ¼ de tr G, retour PdC sur PD, Flick PG derrière
7-8	= Kick G devant, ¼ de tr G, retour du PdC sur PG, Flick PD derrière

Section A6 : Kick and flick, Stomp.

1-2	= Kick PD devant, flick PG derrière
3-4	= Kick PG devant, flick PD derrière
5	= stomp PD devant

PARTIE B - 32
Section B1 : Kick ball change left, cross - 1/2 TR - stomp right, stomp up left

1 & 2 = Kick PG à G, Ramener PG à côté PD, PD croisé devant PG
3 & 4 = Kick PG à G, Ramener PG à côté PD, PD croisé devant PG
5-6 = Pointer PG derrière PD, ½ Tr à G
7-8 = Stomp PD, Stompt up PG

Section B2 : Kick ball change left, cross - 1/2 TR - stomp right, stomp up left
1 & 2 = Kick PG à G, Ramener PG à côté PD, PD croisé devant PG
3 & 4 = Kick PG à G, Ramener PG à côté PD, PD croisé devant PG
5-6 = Pointer PG derrière PD, ½ Tr à G
7-8 = Stomp PD, Stomp up PG

Section B3 : Kick left, hook Left, back jump, kick, stomp Left, stomp up Right
1-2 = Kick PG devant, Hook G devant genou D
3-4 = Kick PG devant, stompt up PG à côté PD
5-6 = PG derrière avec jump avec kick PD devant, PD devant
7-8 = Stomp PG, Stomp up PD

Section B4 : Kick flick (X2) – Kick flick- ½ Tr – Stomp Right (stomp Up Right)
1-2 = Kick PD, flick G derrière D
3-4 = Kick PD, flick G derrière D
5-6 = ½ tr G à G avec Back jump PD, Kick G devant
7-8 = PG devant, Stompt PD

Au deuxième passage, le Stomp PD se transforme en un Stomp Up D sur le mur de 12H

PARTIE C - 16
Section 1 : Kick flick jumping – ½ TR – Stomp
1-2 = Kick D devant (légèrement en diagonale), Hook G derrière genou D
3-4 = Kick G devant (légèrement en diagonale), Hook D derrière genou G
5-6 = Kick D devant, flick G
7-8 = Kick G devant avec ½ TR G, PG devant.

Section 2 : Swivel Right – Out-Out, In-Flick Left – Out-Out, In-Flick Right
1-2 = Stomp PD, Pointe D à D
3-4 = talon D à D, stomp PG à côté PD
5-6 = Out G Out D (en sautant), In D Flick G
7-8 = Out D Out G (en sautant), In G Flick D

TAG
Section T1 : Vaudevilles Right - Weave syncopated - Cross & Cross
1&2 = Croiser PD devant PG - PG à côté PD - Talon D devant
& 3 = Ramener PD à côté PG - Croiser PG devant PD
& 4 = Ramener PD à droite - talon G devant PD
& 5 = Ramener PG à côté PD - croiser PD devant PG
& 6 = PG à G-Croiser PD derrière PG
& 7 & 8 = PG à G- Croiser PD devant PG (X2)

Section T2 : Vaudevilles -Weave syncopated
&1&2 =PG à G, Talon D devant, Pd à côté PG, croiser PG devant PD
& 3 = PD à D, Talon G devant
& 4 = Ramener PG à Gauche, PD croisé devenant PG
& 5 = PG à G, Talon D devant
& 6 = PD à D, PG croise devant D
& 7 & 8 = P à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

Section T3 : Vaudevilles Right - Weave syncopated

& 1 & 2 = Pd à D, talon G devant, PG à côté PD, PD croise devant PG
& 3 & 4 = PG à G, Talon D devant, PD à côté PG, PG croisé devant PD
& 5 & 6 = PD à D, Talon G devant, PG à côté PD, PD croisé devant PG
& 7 & 8 = PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

Section T4 : Vaudevilles Left - Weave syncopated

& 1 & 2 = PG à G, talon D devant, PD à côté PG, PG croise devant PD
& 3 & 4 = PD à D, Talon G devant, PG à côté PD, PD croisé devant PG
& 5 & 6 = PG à G, Talon D devant, PD à côté PG, PG croisé devant PD
& 7 & 8 = PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

FINAL

Section F1 : Kick, ¼ TR Left, Flick, Kick 1/4TR Left, Kick, ¼ TR Left, Flick, Kick 1/4TR Left, flick,

1-2 = Kick D avec 1/4TR G, Flick G derrière genou D
3-4 = Kick G avec ¼ TR G, flick D derrière genou G
5-6 = Kick D avec ¼ TR G, flick G derrière D
7-8 = Kick G devant avec ¼ TR G, flick D

Section F2 : Kick, ¼ TR Left, Flick, Kick 1/4TR Left, Kick, ¼ TR Left, Flick, Kick 1/4TR Left, flick,

1-2 = Kick D avec 1/4TR G, Flick G derrière genou D
3-4 = Kick G avec ¼ TR, flick D derrière genou G
5-6 = Kick D avec ¼ TR, flick G derrière D
7-8 = Kick G devant avec ¼ TR G, flick D

Section F3 : Kick, Flick, Kick, flick, Step

1-2 = Kick D, Flick G derrière genou D
3-4 = Kick G, flick D derrière genou G
5 = Stomp PD devant

Contact : www.blacksheepswesterndance.fr - blacksheepswd@orange.fr

---