Read My Mind (P) (fr)

Compte: 64 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice Partner
Chorégraphe: Christine Delacroix (FR) - Août 2015
Musique: You Can't Read My Mind - Toby Keith

Section 1: RUMBA BOX STEP MOVING FORWARD

1-4	H: Pas PG à G, PD rejoint PG, avancer PG, hold
5-8	H: Pas PD à D, PG rejoint PD, reculer PD, hold
1-4	F: Pas PD à D, PG rejoint PD, reculer PD, touch PG à côté du PD
5-8	F: Pas PG à G, PD rejoint PG, avancer PG, scuff PD

Section 2 :
F : Right Toes strut half turn Left, toes strut Left behind, coaster step right, touch left (la femme se trouve à droite de son partenaire en position sweet heart)
H : toes strup Right behind,toes strut Left behind, coster step left behind, stomp up right

1-2	F:Touch pointe PD devant, ½ tr poser talon PD
3-4	F: Touch pointe G à côté PD, poser talon G
5-6	F: PD derrière, PG à côté du PD
7-8	F : PD devant, Stomp PG à côté du PD
1-2	H: Touch Pointe D derrière, poser talon D derrière
3-4	H: Touch Pointe G derrière, Poser talon G derrière
5-6	H: PG derrière, PD à côté du PG
7-8	H: PG devant, stomp Up PD

Section 3 : Femme-Homme en position Sweet heart ensemble : Scissor Right, Scissor Left

1-2	PD a D, PG à côté du PD
3-4	PD croise devant PG, Pause
5-6	PG à G, PD à côté PG
7-8	PG croise devant PD, Pause

Section 4 : Femme-Homme en position Sweet heart ensemble : step lock step Right, step lock step Left

1-2	Avancer PD devant, PG derrière PD
3-4	Avancer PD, scuff PG à côté du PD
5-6	Avancer PG devant, PD derrière PG
7-8	Avancer PG devant, Scuff PD

Section 5 : Femme-Homme en position Sweet heart ensemble : Vine Right, step 1/4tr Forward Right pour l'homme, step ¼ tr Left behind pour la femme. CLOSED POSITION

1-2	PD à D, PG croisé derrière PD
3-4	PD à D, PG croisé devant PD
5-6	F: Rock PD à D Retour PdC sur PG, ¼ tr à G
5-6	H: Avancer PD, ¼ tr à D, avancer PG
7-8	F: PD devant, PG devant
7-8	H: Stomp PD, Stomp PG

Section 6: F: Cross Rock Right diagonal, Cross Rock Left diagonal

1-2	PD croise devant PG en diagonale , retour PdC sur PG
3-4	Retour PD à côté du PG, touch PG
5-6	PG croise devant PD en diagonale, retour du PdC sur PD
7-8	Retour PG à côté PD, touch PD

H: Cross Rock left diagonal, Cross Rock Right diagonal

1-2	PG croise devant PD en diagonale , retour PdC sur PD

3-4	Retour PG à côté du PD, touch PD
5-6	PD croise devant PG en diagonale, retour du PdC sur PG
7-8	Retour PD à côté PG, touch PG

L'homme et la femme se retrouve en position Sweet Heart

Section 7
F : Right Toes strut half turn Left, toes strut Left behind, coaster step right, touch left (la femme se trouve à droite de son partenaire en position sweet heart)
H : toes strup Right behind,toes strut Left behind, coster step left behind, stomp up right

1-2	F: Touch pointe PD devant ½ TR G, pose talon PD
3-4	F: Touch pointe G derrière, poser talon G
5-6	F: PD derrière, PG à côté du PD
7-8	F: PD devant, PG devant
1-2	H: Touch Pointe D derrière, poser talon D derrière
3-4	H: Touch Pointe G derrière, Poser talon G derrière
5-6	H: PG derrière, PD à côté du PG
7-8	H: PG devant, stomp Up PD

Section 8: Rocking chair Right,
Femme: toes strut ½ tr right, step Right, step Left
Homme: : toes strut right, toes strut Left

1-2	Rock PD devant, retour PdC PG
3-4	Rock PD derrière, retour PD à côté du PG
5-6	F: Touch pointe PD devant ½ tr à G, poser talon D (La femme se retrouve en face du partenaire)
5-6	H: Touch Pointe PD, pose talon PD sur place
7-8	F: Pouch pointe PG à côté du PD, Poser talon PD
7-8	H: Touch Pointe PG, talon PG sur place

En fin de chorégraphie l'homme et la femme se retrouve en position closed de départ

La danse est finie, amusez-vous bien……..

Contact : blacksheepswd@orange.fr