Fix (fr)

Compte: 64 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermediaire Phrasée
Chorégraphe: Martine Canonne (FR) - Avril 2016
Musique: Fix - Chris Lane : (Album: Fix)

Départ : 16 comptes après la parole
Phrasée : ABB-ABB-AA* (Restart 16 comptes)-BB**

Partie A
SA1: ☐SIDE ROCK, CROSS&CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-STEP.

1 – 2	Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
3 & 4	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5 – 6	Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD
7 & 8	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG devant

SA2: ☐WALK RIGHT & LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN LEFT

1 – 2	Poser le PD devant, poser le PG devant
3 & 4	Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
5 – 6	Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
7 & 8	Tour complet à G sur place en posant le PD, PG puis PD

***** (Restart ici) ☐**
Option facile : Coaster step

SA3: ☐FORWARD ROCK STEP, FULL TURN RIGHT-BACK, ROCK BACK, STEP-LOCK-STEP.

1 – 2	Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3 & 4	½ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière, poser le PD derrière
5 – 6	Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
7 & 8	Poser le PG devant, poser le PD croiser derrière le PG, poser le PG devant

SA4:☐STEP ¾ TURN LEFT, RIGHT SCISSOR STEP, SWAYS, LEFT SCISSOR STEP.

1-2	Poser le PD devant, ¾ T à D (PDC sur le PG)
3 & 4	Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
5 – 6	Poser le PG avec un balancement du corps à G puis à D
7 & 8	Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

Partie B
SB1: SIDE ROCK, TOGETHER, SIDE ROCK, TOGETHER, SIDE RIGHT, HOLD, RECOVER, TRIPLE ¼ RIGHT

1 – 2 &	Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG (&)
3 – 4 &	Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD (&)
5 – 6 &	Poser le PD à D, pause, rassembler le PG à côté du PD (&)
7 & 8	Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant

SB2: TOGETHER, STEP. PIVOT ½ TURN RIGHT. TRIPLE ½ TURN RIGHT, ROCK STEP, COASTER CROSS

&1 – 2	Rassembler le PG à côté du PD (&), Poser le PD devant (1). ½ T à D en posant le PG derrière
3 & 4	¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant
5 – 6	Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
7 & 8	Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

SB3: SIDE. BEHIND. & HEEL JACK & HIP BUMPS X 2, & CROSS. ¼ TURN RIGHT, TRIPLE SIDE.

1 – 2	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
& 3	Poser le PD légèrement dans la diagonal arrière D, taper le talon G dans la diagonal avant G
& 4	Coup de hanches à G et D
&5 – 6	Rassembler le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG, ¼ T à D en posant le PG derrière
7 & 8	Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

SB4:☐TOGETHER, SIDE RIGHT, TOUCH OVER, SIDE LEFT, TOUCH OVER, SIDE RIGHT & HIP ROLL, SIDE LEFT & HIP ROLL

&1 – 2	Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD à D, toucher la pointe du PG devant le PD
3 – 4	Poser le PG à G, toucher la pointe du PD devant le PG
5 – 6	Poser le PD à D en faisant un mouvement ½ circulaire de la hanche vers l'arrière pour finir PDC sur PD
7 – 8	Poser le PG à G en faisant un mouvement ½ circulaire de la hanche vers l'arrière pour finir PDC sur PG

Contact: http://danseavecmartineherve.fr/☐☐☐☐☐☐☐☐☐