For The Love Of God (fr)

Compte: 64 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice / Intermédiaire
Chorégraphe: Martine Canonne (FR) - Septembre 2012
Musique: For the Love of God (feat. Ricky Skaggs) - Josh Turner : (CD: Punching Bag)

Départ : 2X8 temps

[1-8]☐GALOP RIGHT DIAGONAL x3, touch left, galoP left diagonal x3, touch right

1&2&	Poser PD diagonale D, rassembler PG à côté du PD, poser PD diagonale D, rassembler PG à côté du PD
3-4	Poser PD diagonale D, toucher PG à côté du PD
5&6&	Poser PG diagonale G, rassembler PD à côté du PG, poser PG diagonale G, rassembler PD à côté du PG
7-8	Poser PG diagonale G, toucher PD à côté du PG

[9-16]☐HEELS right DIAGONAL, coaster step, heels left DIAGONAL, coaster step

1-2	Taper 2 fois talon D diagonale D
3&4	Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
5-6	Taper 2 fois talon G diagonale G
7&8	Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

[17-24]☐step turn left, triple ½ turn left, coaster step, walk right, walk left

1-2	Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)
3&4	¼ à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière (12:00)

Option facile sur comptes 1-2 3&4 : Rock Step, Triple Back D

5&6	Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
7-8	Marche PD devant, marche PG devant

[25-32]☐ROCK STEP right & ROCK STEP left, HITCH back left, hitch back right, SWEEP ☐sailor ¼ turn left

1-2&	Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG
3-4	Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
&5&6	Lever le genou G (&) puis poser PG derrière (5), lever le genou D (&) puis poser PD derrière (6)
7&8	Sweep PG avec ¼ T à G en posant le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à côté du PD (09:00)

[33-40]☐vaudeville left, vaudeville right, heel right, heel left, step ¼ turn left

1&2&	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, talon D dans la diagonale D, rassembler le PD à côté du PG
3&4&	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, talon G dans la diagonale G, rassembler le PG à côté du PD
5&6&	Taper talon D devant, rassembler PD à côté du PG, taper talon G devant, rassembler PG à côté du PD
7-8	Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (06:00)

[41-48]☐vaudeville left, vaudeville right, step ¼ turn left, cross & cross

1&2&	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, talon D dans la diagonale D, rassembler le PD à côté du PG
3&4&	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, talon G dans la diagonale G, rassembler le PG à côté du PD
5-6	Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (03:00)

*** mur 2 et 5: Remplacer compte 7&8 par " Kick Ball Step" et RESTART**

7&8	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

[49-56]☐side rock left, behind side cross, side rock right, sweep sailor ¼ turn right

1-2	Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD
3&4	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
7&8	Sweep PD avec ¼ T à D en posant le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à côté du PG (06:00)

[57-64]☐step ¼ turn right, cross & cross, pivot ¼ turn left x2, kick ball step

1-2	Poser PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (09:00)
3&4	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	¼ T à G en posant le PD derrière (06:00), ¼ T à G en posant le PG devant (03:00)
7&8	Kick PD devant, poser le PD à côté du PG, poser le PG devant

TAG et RESTART
* Mur 2 : remplacer les comptes 47&48 (Cross&Cross) par un "Kick Ball Step" puis RESTART
**Mur 5 : ralentir au compte 44, remplacer les comptes 47&48 (Cross&Cross) par un "Kick Ball Step" puis RESTART

RECOMMENCER AU DEBUT - AVEC LE SOURIRE
Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps
Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.