The Billy Can (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Débutant
Chorégraphe: Kate Sala (UK) & Rob Fowler (ES) - Avril 2011
Musique: The Billy Can (Hill Billy Soul Mix) - Dave Troussaint

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, galicountry76@yahoo.fr
Diplômée COUNTRY FORM' niveaux III

Introduction : 32 comptes

TAP RIGHT HEEL x2, TAP LEFT HEEL x2, TAP RIGHT HEEL x2, TAP LEFT HEEL x2

1-2	BOUNCE talon D au sol 2 fois (pieds APART, corps légèrement tourné sur diagonale D)
3-4	BOUNCE talon G au sol 2 fois (corps sur diagonale G)
5-6	BOUNCE talon D au sol 2 fois (corps sur diagonale D)
7-8	BOUNCE talon G au sol 2 fois (corps sur diagonale G)

Les 8 comptes se font avec les mains en forme de pistolet en alternant les déplacements en haut et en bas dans la même direction que le mouvement des pieds.

STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP LEFT, STEP RIGHT BACK TO CENTER, STEP LEFT TOGETHER

1-2	Pas PD « OUT » sur diagonale avant D - pas PG « OUT » sur diagonale avant G
3-4	Pas PD « IN » au centre - pas PG à côté du PD
&5	JUMP PD arrière - JUMP PG arrière (pieds APART)
&6	JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD (1ère position)
&7	JUMP PD arrière - JUMP PG arrière (pieds APART)
&8	JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD (1ère position)

STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FWD, TOUCH CLAP, STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FWD, TOUCH CLAP

1-2	Pas PD arrière - TAP PG à côté du PD & CLAP mains en haut
3-4	Pas PG avant - TAP PD à côté du PG & CLAP mains en bas
5-6	Pas PD arrière - TAP PG à côté du PD & CLAP mains en haut
7-8	Pas PG avant - TAP PD à côté du PG & CLAP mains en bas

STEP FWD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT, STEP FWD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT

1-2	Pas PD avant - PIVOT 1/8ème de tour G
3-4	Pas PD avant - PIVOT 1/8ème de tour G 9:00

NOTE : 1 à 4, mouvement de lasso avec main D au-dessus de la tête

5-6	Pas PD « OUT » côté D - pas PG « OUT » côté G
7-8	Revenir sur PD - revenir sur PG

NOTE : 5 à 8, ajouter des SHIMMY ou tout autre mouvement fun