Irish Tavern (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Phrased Débutant
Chorégraphe: Christine Delacroix (FR) - Septembre 2016
Musique: Irish Tavern - Witcher : (Album: Inns and Taverns)

Seq: A-A-A-B-B(16 cpts)-A-B-(B-modifié(24 cpts)-A-final

Partie A = 32 Comptes
Section A1: Heel; Hook; Heel; Flick; scuff; hitch; scoot; Toes G; heel; cross shuffle Right

1 & 2	= Talon D diagonal & hook D devant; Talon D en diagonal D
&3&4	= flick D & scuff D & hitchD ; scoot sur PG
5-6	= Plante PG devant, talon G devant
7 & 8	= croiser PD devant PG, PD croisé devant PG

Section A2: Heel; Hook; Heel; Flick; scuff; hitch; scoot; Toes D; heel; cross shuffle Left

1 & 2	= Talon G diagonal & hook G devant; Talon G en diagonal G
&3&4	= flick G & scuff G & hitch G ; scoot sur PD
5-6	= Plante PD devant, talon D devant
7 & 8	= croiser PG devant PD, PG croisé devant PD

Section A3: Side rock D; Weave Syncoped right, step; pivot; Rock mambo behind left

1-2	= side rock PD D à D, Retour du PdC sur PG
3 & 4	= PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG
5-6	= PG devant, Pivot demi-tour à D, PdC sur PD
7 & 8	= PG devant & reprise du PdC sur PD

Section A4 : Rock Mambo forward Right ; rock Mambo forward left ; Apple Jack

1 & 2	= PD derrière retour PdC sur PG, ramener PD à côté PG, Rock PG derrière, retour PdC sur PD
& 3 & 4	= PD derrière (mouvement du torse vers la D avec bras en berceaux), ramener PD à côté PG ; PG derrière (mouvement du torse vers la G avec bras en berceaux), ramener PG à côté du PD
5 & 6 & 7	= AppleJack
& 8	= Stomp PG à côté PD

Partie B = 32 Comptes
Section B1: Heel, Toes, Rock right, Coster-step Right

1 & 2 & 3 & 4	= Talon D devant en diag D, et, ramenerPD à côté PG avec pointe PG derrière ; et, ramener PG à côté PD ; pointe D derrière et, ramener PD à côté PG ; Talon G devant en diag G.
& 5-6	= et, ramener PG à côté du PD avec Rock PD devant, reprise PdC sur G
7 & 8	= PD en arrière, et PG rejoint PD, PD devant

Section B2: Rock Left behind, shuffle, ½ Tr Left, Rock PD, Coster-step Right

1-2-3 & 4	= Rock PG devant, reprise PdC sur PD, Pas chassé GDG, ½ Tr G
5-6-7 & 8	= Rock PD devant, reprise du PdC sur PG, PD en arrière, PG rejoint PD, PD devant

Section B3: Heel, Toes, Rock Left, Coster-step Left

1 & 2 & 3 & 4	= Talon G devant en diag g, et, ramener PG à côté PD avec pointe Pd derrière ; et, ramener PD à côté PG ; pointe G derrière et, ramener PG à côté PD ; Talon D devant en diag D.
& 5-6	= et, ramener PD à côté du PG avec Rock PG devant, reprise PdC sur D
7 & 8	= PG en arrière, et PD rejoint PD, PG devant

Section B3 modifié
Heel, Toes, Rock Left behind; Pas chassé Left ½ Tr

1 & 2 & 3 & 4	= Talon G devant en diag g, et, ramener PG à côté PD avec pointe Pd derrière ; et, ramener PD à côté PG ; pointe G derrière et, ramener PG à côté PD ; Talon D devant en diag D
5-6	= Rock G devant ; retour sur PD
7&8	= Rock G devant, 1/2Tr pas chassé avant GDG

Section B4: Rock Right behind, shuffle, ½ Tr right, Rock PG, Coster-step Left

1-2-3 & 4	= Rock PD devant, reprise PdC sur PG, Pas chassé DGD, ½ Tr D
5-6-7 & 8	= Rock PG devant, reprise du PdC sur PD, PG en arrière, PD rejoint PG, PG devant

Amusez-vous bien et bonne danse……

Contact : www.blacksheepswesterndance.fr - blacksheepswd@orange.fr

Last Update – 28th Oct 2016