Señorita (P) (fr)

Compte: 64 **Mur:** 0 **Niveau:** Débutant / Intermédiaire Danse de partenaires

Chorégraphe: Lucie Murphy (CAN) & Raynald Dumont (CAN) - Novembre 2016

Musique: Senorita - Pete Stothard

Position: Right Open Promenade, Face L.O.D.
(Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué)

Intro: 32 comptes, départ sur les paroles
Traduction : Robert Martineau,Countrydansemag.com

[1-8] ☐Slow Side Mambo, Hold, Slow Side Mambo, Hold,
1-4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause
5-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause

[9-16] ☐Walk, Walk, Walk, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold,
1-4 PG devant - PD devant - PG devant - Pause
Lâcher les mains
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.
7-8 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pause
Position Tandem, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
Mains G à la hauteur des épaules et mains D sur la hanche D de la femme

[17-24] ☐Slow Side Mambo, Hold, Slow Side Mambo, Hold,
Balancer les hanches durant cette séquence
1-4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause
5-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause

[25-32] ☐Slow Mambo Fwd, Hold, Slow Side Mambo Back, Hold,
1-4 Rock PG devant - Retour sur le PD - PG à coté du PD - Pause
5-8 Rock PD derrière - Retour sur le PG - PD à coté du PG - Pause

[33-40] ☐H : Walk, Walk, Side, Touch, Slow Side Mambo, Hold,
[33-40]☐F : Side, Back, Back, Touch, Slow Side Mambo, Hold,
Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
L'homme va se placer devant la femme en passant à la droite de celle-ci
1-4 H : PG devant - PD devant - PG à gauche - Pointe D à côté du PG
1-4 F : PG à gauche - PD derrière - PG derrière - Pointe D à côté du PG
Position Reverse Indian, face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme
Les mains tenues à la hauteur de la ceinture
5-8 Rock PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause

[41-48] ☐Slow Mambo Fwd 1/2 Turn, Hold, Slow Mambo Fwd 1/4 Turn, Hold,
1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
3-4 1/2 tour à gauche et PG devant - Pause
Position Indian, face à I.L.O.D. homme derrière la femme
Ne pas lâcher les mains☐
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pause
Position Sweatheart inversé, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

[49-56] ☐H : Walk, Walk, Walk, Hold, Together, Together, Together, Hold,

[49-56]☐F : Walk, Walk, Walk, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold,

1-4 PG devant - PD devant - PG devant - Pause

Ne pas lâcher les mains

La femme passe sous les bras D

5-6 H : PD à côté du PG - PG à côté du PD

5-6 F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.

Passer les bras D au-dessus de la tête de l'homme

7-8 H : PD à côté du PG - Pause

7-8 F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause O.L.O.D.

[57-64]☐H : Side, Slide, Side, Hold, Slow Side Mambo, Hold.

[57-64]☐F : Step, 1/4 Turn, Step, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Together, Hold.

Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme

Passer les bras G au-dessus de la tête de l'homme

1-4 H : PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG - PG à gauche - Pause

1-4 F : PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG devant - Pause

Position Cross Double Hand Hold, mains G sur le dessus, face à L.O.D

Lâcher les mains

5-6 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

5-6 F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG à côté du PD

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

7-8 PD à côté du PG - Pause

(Laissez-vous porter par la belle musique et gardez le sourire... c'est tellement plus beau!
Nous sommes privilégiés d'avoir la chance de danser…) Croquez la vie à pleines danses !

Contact : lucie.murphy@sympatico.ca