Real Road Hammer (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice +
Chorégraphe: Agnes Gauthier (FR) - Novembre 2016
Musique: Real Road Hammer - Peter Myles

Intro : Démarrage de la danse après les 64 premiers comptes
Danse écrite pour notre Pablo LAGRANGE National !!

SECTION 1: RF CHASSE, LF ROCK STEP BACK, LF KICK BALL CROSS, LF KICK BALL CROSS

1&2	PD à droite, PG près du PD, PD à droite
3-4	PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD
5&6	PG kick en diagonale avant gauche, pose le ball du PG, PD croisé devant PG
7&8	PG kick en diagonale avant gauche, pose le ball du PG, PD croisé devant PG

SECTION 2: LF CHASSE, RF ROCK STEP BACK, RF KICK BALL CROSS, RF KICK BALL CROSS

1&2	PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche
3-4	PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
5&6	PD kick en diagonal avant droite, pose le ball du PD, PG croisé devant PD
7&8	PD kick en diagonal avant droite, pose le ball du PD, PG croisé devant PD

SECTION 3: RF MONTEREY ¼ TURN, RF MONTEREY ¼ TURN

1-2	Pointe PD à droite, pivoter ¼ de tour à droite sur PG et poser PD à droite
3-4	Pointe PG à gauche, Pose PG près du PD
5-6	Pointe PD à droite, pivoter ¼ de tour à droite sur PG et poser PD à droite
7-8	Pointe PG à gauche, Pose PG près du PD

SECTION 4: RF HEEL, LF POINT, ¼ TURN & RF POINT, LF HEEL, RF HEEL, LF POINT, ¼ TURN & RF POINT, LF HEEL

1&2	Talon droit devant, ramène PD près PG, Pointe PG derrière
&3&4	¼ de tour à gauche et ramène PG près PD, Point PD derrière, Ramène PD près PG, Talon gauche devant
&5&6	Ramène PG près PD, Talon Droit devant, ramène PD près du PG, point PG derrière
&7&8	¼ de tour à gauche et ramène PG près PD, Point PD derrière, Ramène PD près PG, Talon gauche devant

Ici Tag 1 au 3ème mur et Restart

SECTION 5: RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF SHUFFLE BACK, RF ROCK STEP BACK

&1&2	Ramène PG près du PD, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant
3-4	PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
5&6	PG derrière, ramène PG devant PD, PG derrière
7-8	PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

SECTION 6: RF STEP ½ TURN, PIVOT, PIVOT, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN

1-2	PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG
3-4	½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant
5-6	PD rock step avant, retour du poids du corps sur PG
&7&8	PD à droite, PG à gauche, ramène PD au centre, ramène PG au centre

SECTION 7: RF SIDE, LF HEEL, HOLD, TOGETHER, RF CROSS, HOLD, LF SIDE, RF HEEL, HOLD, TOGETHER, LF CROSS, HOLD

&1-2	PD à droite, talon gauche en diagonale avant gauche, Hold
&3-4	Ramène PG près du PD, PD croisé devant PG, Hold
&5-6	PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite, Hold

&7-8 Ramène PD près du PG, PG croisé devant PD, Hold

Ici Tag 3 et Restart

SECTION 8: RF STEP ¼ TURN, RF STEP ¼ TURN, JAZZ BOX

1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

TAG 1 : A la fin du 1er mur et après la 4ème section du 3ème mur et recommencer du début

1-2 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG
3-4 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG
5-6 Stomp PD, Stomp PG

TAG 2 : A la fin du 2ème mur
Doubler la 8ème section
RF STEP ¼ TURN, RF STEP ¼ TURN, JAZZ BOX

1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

TAG 3 : Au 5ème mur à la fin de la 7ème section et recommencer du début
RF STOMP, LF STOMP

1-2 PD Stomp près du PG, PG Stomp près du PD

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!