# Real Road Hammer (fr)

**Compte:** 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice +
**Chorégraphe:** Agnes Gauthier (FR) - Novembre 2016
**Musique:** Real Road Hammer - Peter Myles

**Intro : Démarrage de la danse après les 64 premiers comptes**
**Danse écrite pour notre Pablo LAGRANGE National !!**

**SECTION 1: RF CHASSE, LF ROCK STEP BACK, LF KICK BALL CROSS, LF KICK BALL CROSS**

| | |
|---|---|
| 1&2 | PD à droite, PG près du PD, PD à droite |
| 3-4 | PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD |
| 5&6 | PG kick en diagonale avant gauche, pose le ball du PG, PD croisé devant PG |
| 7&8 | PG kick en diagonale avant gauche, pose le ball du PG, PD croisé devant PG |

**SECTION 2: LF CHASSE, RF ROCK STEP BACK, RF KICK BALL CROSS, RF KICK BALL CROSS**

| | |
|---|---|
| 1&2 | PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche |
| 3-4 | PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG |
| 5&6 | PD kick en diagonal avant droite, pose le ball du PD, PG croisé devant PD |
| 7&8 | PD kick en diagonal avant droite, pose le ball du PD, PG croisé devant PD |

**SECTION 3: RF MONTEREY ¼ TURN, RF MONTEREY ¼ TURN**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Pointe PD à droite, pivoter ¼ de tour à droite sur PG et poser PD à droite |
| 3-4 | Pointe PG à gauche, Pose PG près du PD |
| 5-6 | Pointe PD à droite, pivoter ¼ de tour à droite sur PG et poser PD à droite |
| 7-8 | Pointe PG à gauche, Pose PG près du PD |

**SECTION 4: RF HEEL, LF POINT, ¼ TURN & RF POINT, LF HEEL, RF HEEL, LF POINT, ¼ TURN & RF POINT, LF HEEL**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Talon droit devant, ramène PD près PG, Pointe PG derrière |
| &3&4 | ¼ de tour à gauche et ramène PG près PD, Point PD derrière, Ramène PD près PG, Talon gauche devant |
| &5&6 | Ramène PG près PD, Talon Droit devant, ramène PD près du PG, point PG derrière |
| &7&8 | ¼ de tour à gauche et ramène PG près PD, Point PD derrière, Ramène PD près PG, Talon gauche devant |

**Ici Tag 1 au 3ème mur et Restart**

**SECTION 5: RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF SHUFFLE BACK, RF ROCK STEP BACK**

| | |
|---|---|
| &1&2 | Ramène PG près du PD, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant |
| 3-4 | PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD |
| 5&6 | PG derrière, ramène PG devant PD, PG derrière |
| 7-8 | PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG |

**SECTION 6: RF STEP ½ TURN, PIVOT, PIVOT, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN**

| | |
|---|---|
| 1-2 | PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG |
| 3-4 | ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant |
| 5-6 | PD rock step avant, retour du poids du corps sur PG |
| &7&8 | PD à droite, PG à gauche, ramène PD au centre, ramène PG au centre |

**SECTION 7: RF SIDE, LF HEEL, HOLD, TOGETHER, RF CROSS, HOLD, LF SIDE, RF HEEL, HOLD, TOGETHER, LF CROSS, HOLD**

| | |
|---|---|
| &1-2 | PD à droite, talon gauche en diagonale avant gauche, Hold |
| &3-4 | Ramène PG près du PD, PD croisé devant PG, Hold |
| &5-6 | PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite, Hold |

&7-8 Ramène PD près du PG, PG croisé devant PD, Hold

**Ici Tag 3 et Restart**

**SECTION 8: RF STEP ¼ TURN, RF STEP ¼ TURN, JAZZ BOX**

1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

**TAG 1 : A la fin du 1er mur et après la 4ème section du 3ème mur et recommencer du début**

1-2 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG
3-4 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG
5-6 Stomp PD, Stomp PG

**TAG 2 : A la fin du 2ème mur**
**Doubler la 8ème section**
**RF STEP ¼ TURN, RF STEP ¼ TURN, JAZZ BOX**

1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

**TAG 3 : Au 5ème mur à la fin de la 7ème section et recommencer du début**
**RF STOMP, LF STOMP**

1-2 PD Stomp près du PG, PG Stomp près du PD

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!**

---