

# S'il Suffisait D'aimer (fr)

Compte: 32

Mur: 1

Niveau: Intermédiaire facile



Chorégraphe: Romain Brasme (FR) & Marlon Ronkes (NL) - Décembre 2016

Musique: S'il suffisait d'aimer - Céline Dion

## Séquence 1

**[1-8] BASIC NIGHT CLUB R – STEP L BACKWARD WITH ¼ TURN R – STEP L TO L WITH ¼ TURN R – CROSS L OVER R – BASIC NIGHT CLUB R – STEP L WITH ¼ TURN L – FULL TURN**

- 1-2& PD à D (1), PG près du PD (2), croiser PD devant PG (2)  
3-4& Poser PG derrière avec ¼ de tour à D (3), poser PD à D avec ¼ de tour à D (4), croiser PG devant PD (&) 6 : 00  
5-6& PD à D (5), PG près du PD (6), croiser PD devant PG (&)  
7-8& Poser PG devant avec ¼ de tour à G – 3 : 00 – (7), spirale de la jambe droite contre la jambe gauche avec ¾ de tour à G (8&) ou sweep PD en ¾ de tour à G 6 : 00

## Séquence 2

**[9-16] R ROCK CROSS – RECOVER – STEP SIDE – L ROCK CROSS – RECOVER – STEP SIDE – KNEE SWING – CROSS R OVER L – FULL TURN**

- 1-2& Cross rock step D devant PG (1), revenir sur PG (2), poser PD à D (&)  
3-4& Cross rock step G devant PD (3), revenir sur PD (4), poser PG à G (&)  
5-6 Croiser PD devant jambe G et faire un mouvement de vague de la G (5) vers la droite (6)  
7-8 Croiser PD devant PG (7), dérouler le corps vers la G en tour complet pour terminer pieds joints (8)

## \*\* BRIDGE \*\*

### MUR 1 & 3

- 1-2 Poser PG à G et faire sway à G (1), sway à D (2)  
3-4 Sway à G (3), ramener PD près du PG (4)

## Séquence 3

**[17-24] STEP R, L, R – ROCKSTEP LF – BASIC NIGHT CLUB L WITH ¼ TURN L – STEP R BACKWARD WITH ¼ TURN L – ROCKSTEP L BACKWARD**

- 1-2 Avancer PD devant PG (1), avancer PG devant PD (2)  
3-4& Avancer PD devant PG (3), rockstep avant PG (4), revenir sur PD (&)  
5-6& PG à G avec ¼ de tour à G (5), PD près du PG (6), croiser PG devant PD (&) 3 : 00  
7-8& Poser PD derrière avec ¼ de tour à G (7), rockstep arrière PG (8), revenir sur PD (&) 6 : 00

## Séquence 4

**[25-32] STEP LF – SWEAP R – CROSS R – SWEAP L – CROSS L – SWEAP R – CROSS R – STEP L TO R – CROSS R – SWEAP L – CROSS L BEHIND R – STEP R TO R – CROSS L – FULL TURN**

- 1-2 Avancer PG et faire un sweep PD près du PG de l'arrière vers l'avant (1), croiser PD devant PG et faire un sweep PG près du PD de l'arrière vers l'avant (2)  
3-4& Croiser PG devant PD et faire un sweep PD près du PG de l'arrière vers l'avant (3), croiser PD devant PG (4), poser PG à G (&)  
5-6& Croiser PD derrière PG et faire un sweep PG près du PD de l'avant vers l'arrière (5), croiser PG derrière PD (6), poser PD à D (&)  
7-8& Croiser PG devant PD (7), dérouler le corps vers la droite en tour complet pour finir pieds joints et redémarrer la danse (8&)

## TAGS

### \*1. Fin du mur 1 & 3

- 1-2 Poser PG à G et faire un sway à G (1), sway à D (2)  
3-4 Sway à G (3), ramener PD près du PG (4)

5-6 Rockstep cross PD devant PG : croiser PD devant PG et prendre appui dessus (5), revenir sur PG (6)

7-8 Poser PD à D (7), ramener PG près du PD (8)

**\*\*2. Fin du mur 2**

1-2& Poser PG à G (1), rockstep cross PD devant PG : croiser PD devant PG et prendre appui dessus (2), revenir sur PG (&)

**Bonne danse à tous J**

**info/contact : [romainbrasme@hotmail.fr](mailto:romainbrasme@hotmail.fr)**

---