Forever 4-2 (P) (fr)

Compte: 32 **Mur:** 1 **Niveau:** Débutant / Novice - Partner
Chorégraphe: Lucile Andriamanana (FR) - Janvier 2017
Musique: What Part of Forever - Tom Beck : (iTunes)

SECT. 1 :☐SWAY R-L (or BASIC STEPS NIGHT-CLUB TWO STEP*)
(Position de départ : sweetheart)

1-2	Poser PD à D (1), touch PG à côté du PD (2)
3-4	Poser PG à G (3), touch PD à côté du PG (4)
5-8	Répéter les comptes 1 à 4

(option : night-club basic steps*)

SECT. 2 :☐ Cavalier : VINE TO RIGHT, ROLLING VINE TO LEFT
SECT. 2 :☐ Cavalière : ROLLING VINE TO RIGHT, MODIFIED VINE TO LEFT
(Lâcher les mains G, lever les mains D)

1-4	Cavalier : Poser PD à D (1), croiser PG derrière PD (2), poser PD à D (3), touch PG à côté du PD (4)
1-4	Cavalière : Faire 1/4T à D et poser PD devant (1), pivot 1/2T à D et poser PG derrière (2), pivot 1/4T à D et poser PD à D (3), touch PG à côté du PD (4)

(Reprendre et lever les mains G, lâcher les mains D)

5-8	Cavalier : Faire 1/4T à G et poser PG devant (5), pivot 1/2T à G et poser PD derrière (6), pivot 1/4T à G et poser PG à G (7), touch PD à côté du PG (8)
5-8	Cavalière : Poser PG à G (5), croiser PD devant PG (6), poser PG à G (7), touch PD à côté du PG (8)

SECT. 3 :☐STEP FORWARD R-L-R, L KICK, STEP BACKWARD L-R-L, R TOUCH
(Reprendre la position sweetheart)

1-4	Avancer PD-PG-PD (1-3), kick PG (4)
5-8	Reculer PG-PD-PG (5-7), touch PD à côté du PG (8)

SECT.4 :☐Cavalier : 3 STEPS FWD R-L-R, L TOUCH, L STEP FWD, 1/2T TO LEFT, 1/2T TO LEFT, R TOUCH
Cavalière : R STEP FWD, 1/2T TO RIGHT, 1/2T TO RIGHT, L TOUCH, 3 STEPS FWD L-R-L, R TOUCH
(Lâcher les mains G, lever les mains D)

1-4	Cavalier : Avancer PD-PG-PD (1-3), touch** PG à côté du PD (4)
1-4	Cavalière : Avancer PD (1), pivot 1/2T à D et poser PG derrière (2), pivot 1/2T à D et poser PD devant (3), touch** PG à côté du PD (4)

(Reprendre et lever les mains G, lâcher les mains D)

5-8	Cavalier : Avancer PG (5), pivot 1/2T à G et poser PD derrière (6), pivot 1/2T à G et poser PG devant (7), touch PD à côté du PG (8)
5-8	Cavalière : Avancer PG-PD-PG (5-7), touch PD à côté du PG (8)

***Possibilité de remplacer la section 1 par les pas de base du night-club two step**

1-2&	Poser PD à D (1), rock arrière PG (2&)
3-4&	Poser PG à G (3), rock arrière PD (4&)
5-8&	Répéter les 1 à 4&

****Sur une musique au tempo plus rapide, possibilité de remplacer le 1er touch de la section 4 par un brush**

Contact : lucileandria@gmail.com