Till The Day I Go (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice / Intermédiaire
Chorégraphe: Séverine Fillion (FR) - Janvier 2017
Musique: Till the Day I Go - Tristan Horncastle : (Album: A Little bit of Alright)

****Artiste canadien qui sera en concert le samedi 8 juillet 2017 lors de la Canadian music Night (http://www.canadianmusicnight.fr/) de l'American Tours Festival (http://www.americantoursfestival.com/)**

Intro : 16 comptes

[1-8] HEEL HOOK STOMP, HEEL TWIST ¼ TURN L, HEEL SWITCH ¼ TURN R, LARGE STEP FWD, STOMP

1&2	Touch Talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, Stomp D devant

Option style : "Jouez de la guitar" sur ces 2 comptes

3&4	Pivoter les 2 talons à droite, à gauche, à droite avec ¼ tour à G (finir appui PD) 9:00
5&6	Touch talon G devant, revenir sur PG, ¼ tour à droite et touch talon D devant 12:00
&7-8	Revenir appui sur PD (&), grand pas PG devant, stomp PD à côté du PG

[9-16] ROLLING VINE DIAG BACK, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE DIAG BACK, TOUCH, CLAP CLAP

1-3	Rolling vine (tour complet) vers la droite en diagonale arrière droite
4	Touch PG à côté du PD + Clap 12:00
5-7	Rolling vine (tour complet) vers la gauche en digonale arrière gauche
&8	Touch PD à côté du PG + Clap x 2 12:00

[17-24] & JUMP DIAGONALLY R FWD, KNEE POP, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN R

&1	Petit saut en diagonale avant droite : PD, PG à côté du PD (pieds largeur des épaules) 1:30
&2	Soulever et reposer les deux talons en fléchissant les genoux (Knee pop)
3&4	Kick D devant, PD à côté du PG, croiser PG devant PD 12:00
5-6	Rock step D à droite, revenir sur PG
7&8	Croiser PD derrière PG, ¼ tour à droite et PG à G, PD devant 3:00

[25-32] & WIZARD STEPS DIAG FWD R & L, CROSS, UNWIND FULL TURN L, SIDE LITTLE JUMP x 2

&1-2	Ramener PG à côté du PD (&), PD en diagonale avant D (1), "lock" PG croisé derrière PD (2)
&3-4	PD devant (&), PG en diagonale avant G (3), "lock" PD croisé derrière PG (4)
&5	PG devant (&), croiser PD devant PG (5)
6-7	Dérouler un tour complet vers la gauche sur 2 comptes (finir appui PG) 3:00
&8	Petit saut glissé sur les 2 pieds vers la droite x 2

RESTART : Sur le 4ème mur, après 8 comptes (à 9 :00), reprendre au début

TAG : A la fin du 7ème mur (à 6 :00), ajouter 4 comptes : HEEL, HOOK, STOMP, CLAP, HOLD

1-4	Touch Talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, Stomp D devant, Pause (écarter les bras sur le côté) et reprendre au début !

Recommencer au début en vous amusant !