Be There In Your Morning (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Débutant
Chorégraphe: Micaela Svensson Erlandsson (SWE) - Janvier 2017
Musique: Let Me Be There - Die Campbells

Intro: 16 comptes

RIGHT ROCK. CROSS. HOLD (& CLAP). LEFT ROCK. CROSS. HOLD (& CLAP)

1-2	Rock du PD à D, Revenir sur G
3-4	Croiser PD devant G, pause à le meme temps frappe des mains
5-6	Rock du PG à G, revenir sur D
7-8	Croiser PG devant D, pause à le meme temps frappe des mains

POINT. HITCH. POINT. HITCH MONTEREY ¼ TURN RIGHT.

1-2	Pointer PD à D, genou D Hitch Croiser le genou G
3-4	Pointer PD à D, genou D Hitch Croiser le genou G
5-6	Pointer PD à D, ramener PD en faisant ¼ de tour sur la D (pdc sur jambe D) (3:00)
7-8	Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD (Restart ici sur 5éme mur)

Restart ici, durant mur 5 juste danse le premier 16 temps et recommcer au debut

JAZZ BOX CROSS. WEAVE RIGHT

1-2	Croiser PD devant, PG derriere
3-4	PD à D, croiser PG devant
5-6	PD à D, croiser PG derriere D
7-8	PD à D, croiser PG devant D

SWIVEL RIGHT (HEEL,TOE,HEEL) HOLD & CLAP. SWIVEL LEFT (HEEL,TOE,HEEL) HOLD & CLAP.

1-2	Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D
3-4	Pivoter les talons à D, pause & frappe des mains
5-6	Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G
7-8	Pivoter les talons à G, pause & frappe des mains

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

www.oholawatchipi.e-monsite.com