Subeme La Radio (es)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Newcomer
Chorégraphe: Jaime Parera Llompart (ES) & Ana Maria Salas Sitges (ES) - Marzo 2017
Musique: SÚBEME LA RADIO (feat. Descemer Bueno & Zion & Lennox) - Enrique Iglesias

#1 Tag, Restard en 3ª pared, empieza despues de 16 counds de intro.
Hoja redactada por Ana Maria Salas

[1-8] WALK FORWARD X2, LOCK STEP, JAZZ BOX

1	Paso delante con el pie D
2	Paso delante con el pie I
3&	Paso delante pie D, cruza pie I por detras del D
4	Paso delante con el pie D
5	Cruzar pie I por delante del D
6	Paso atrás pie D
7	Paso al lado pie I
8	Cruzar pie D por delnate del I

[9-16] HEEL JACKS X2, HITCH BACKWARD STEP X2

&1	Paso pie I al lado del D, touch talon D
&2	Pie D en el sitio, cruzo I delante del D
&3	Pie D al lado del I, touch talon I
&4	Pie I en el sitio, cruzo D delante del I
&5	Hitch pierna I, paso atrás pie I
&6	Paso pie D al lado del I, peso pie I
&7	Hitch pie D , paso atrás pie D
&8	Paso pir I al lado del D, peso pie D

[17-24] SIDE STEP, SWEEP L,R, FORWARD LOCK STEPS L,R.

1	Paso pie I al lado I
2	Cruzar pie D por detras del I marcando un sweep
&3	Pasar peso al pie I, paso D al lado derecho
4&	Cruzar pie I por detras del D marcando un sweep,pasar peso al pie D
5&	Paso delante pie I en diagonal I, cruzar pie D detras del I
6	Paso delante pie I en diagonal I
7&	Paso delante pie D en diagonal D, cruzar pie I detras del D
8	Paso delante pie D en diagonal D

[25-32] ROCK FORWARD L, COASTER STEP, ½ STEP TURN L SIDE, ¼ STEP TURN

1	Paso delante pie I
2	trasladar peso al pie D
3&	Paso atrás pie I, junto pie D al lado del I
4	Paso delante pie I
5	Paso delante pie D
6	Trasladar peso pie I con ½ giro I
7	Paso delante pie D
8	Trasladar peso pie I con 1/4 giro I

(Opción de marcar roll con cadera en 7 paso delante con touch pie D, & 8 marcar roll con cadera dejando el pesi en pie I)

RESTARD: En la tercera pared , en el cound 15, en lugar de hacer un hitch backward hacer un kick ball change pie D para empezar con la derecha.

Contact: mitospelitos@yahoo.es