Be Mine Cha (fr)



Compte: 32 Mur: 4 Niveau: Intermédiaire facile

Chorégraphe: Rémi Lemaire (FR) - Mars 2017

Musique: Be Mine - Ofenbach



Note: 32 Temps d'intro, Pas de Tag ni de Restart

[1-9] \square STEP L TO L - CLOSE R NEXT TO L - STEP FWD DIAGONAL SWEEP - CROSS OVER - BACK ON L - R NEXT TO L - STEP FWD - TOUCH R TO R - SAILOR STEP

1-2-3 Poser G à G, Poser D près du G, Avancer G en diagonal avant D et faire un Sweep du pied

de D de l'arrière vers l'avant

4&5 Croiser D devant G (4), Reculer Pied G (&), Ramener D près du G (5)

6-7 Poser G devant, Pointer D à Dte en revenant sur le mur de départ (face 12 :00)

8&1 Croiser D derrière G, Poser G à G, Poser D à Dte

[10-17] □CLOSE TWICE – STEP L TO L – CLOSE TWICE – 1/4 TURN AND SWAY x3 – CHA CHA L TO L

2&3 Poser G près du D (2), Poser D sur place (&), Poser G à G (3)

4&5 Poser D près du G (4), Poser G sur place (&), Poser D à Dte en ¼ de tour à Dte et balancer

les hanches vers la Dte (5)

6-7 Balancer les hanches vers la G (6), Balancer les hanches vers la Dte (7)

8&1 Triple Step G à G

[18-25]□TOUCH R - PIVOT ¼ TURN - CHANGE WEIGHT - CHA CHA FWD - KICK BALL TOUCH ¼ TURN - SAILOT STEP - BUMP

2-3 Pointer D près du G (2), Pivoter ¼ de tour à Dte en transférant le poids du corps sur D et

terminer en pointant le pied G près du D (3)

4&5 Triple Step G devant

6&7 Kick D devant, Poser le pied D derrière en faisant ¼ de tour à Dte, Pointer G à G

Croiser G derrière D (8), Poser D à Dte (&), Pointer le pied G à G en donnant un coup de

hanches vers l'avant (1)

[26-32]□BUMP x2 - SAILOR STEP - CROSS TURN - STEP L TO L - R NEXT TO L

&2&3& Revenir en appui jambe Dte (&), donner un coup de hanches vers l'avant (2), revenir en

appui jambe Dte (&), donner un coup de hanches vers l'avant (3) retour du poids sur D (&)

4&5 Croiser G derrière D, Poser D à Dte, Poser G à G

6-7 Croiser D derrière G, Dérouler 1 tour complet vers la Dte

8& Poser G à G, Ramener D près du G

Have fun

Contact: www.remilemaire.webnode.fr - r.linedancer@gmail.com