Take My Place (fr)

Compte: 80 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire / Avancé Phrasée
Chorégraphe: Valérie DEL CAMPO (FR) - Mars 2017
Musique: Someone to Take Your Place - Tara Thompson

**** Workshop FONTAIN'COUNTRY 25 Mars 2017 ****

A / A / B / TAG 1 / A / B (30 temps) / C / C / B / C / TAG 2 (4 temps) / A / A FINAL (10 temps)

PARTIE A: 32
A1[1-8] SCISSOR STEP R, SCISSOR STEP L, OUT, OUT, IN, COASTER ¼ TURN

1&2	PD à D, PG à coter de PD, PD croise devant PG
3&4	PG à G, PD à coter de PG, PG croise devant PD
5&6	PD avant sur pointe, PG avant sur pointe, PD arrière
7&8	PG croise derrière PD, PD en ¼ de tour vers G posé à coter de PG, PG devant

A2[1-8] TRIPLE FULL TURN, MAMBO FWD, STEP LOCK STEP BACK, SHUFFLE ½ TURN

1&2	Triple Step D, G, D devant en faisant un tour complet vers G
3&4	PG devant, revenir PDC sur PD, PG arrière
5&6	PD arrière, PG croise devant PD, PD arrière
7&8	½ tour vers G avec PG devant, PD rejoint PG, PG devant

A3[1-8] KICK BAL POINT, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R ¼ TURN, BEHIND SIDE CROSS

1&2	PD kick devant, PD à coter de PG, PG pointe à G
3&4	PG croise derrière PD, PD à D, PG à G
5&6	PD croise derrière PG, PG à G avec ¼ de tours vers D, PD à D
7&8	PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

A4[1-8] HEEL, HEEL, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE FWD, TRIPLE FULL TURN

1&2	PD talon devant, ramener PD à coter de PG, PG talon devant
&3&4	Ramener PG à coter de PD, PD devant ½ tours vers G, PDC sur PG
5&6	PD devant, PG rejoint PD, PD devant
7&8	Triple Step G, D, G devant en faisant un tour complet vers D

PARTIE B : 32
B1[1-8] VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L, TRIPLE FULL TURN HEEL, CROSS, BACK, HEEL

1&2&	PD croise devant PG, PG arrière, PD talon devant, PD à coter de PG
3&4&	PG croise devant PD, PD arrière, PG talon devant, PG à coter de PD
5&6	Triple Step D, G, D devant en faisant un tour complet vers G, PD talon devant
7&8	PD croise devant PG, PG arrière, PD talon devant

B2[1-8] STEP LOCK STEP BACK R,STEP LOCK STEP BACK L,COASTER STEP,STEP ½ TURN,STOMP (UP au C)

1&2	PD arrière, PG croise devant PD, PD arrière
3&4	PG arrière, PD croise devant PG, PG arrière
5&6	PD arrière, PG à coter de PD, PD devant
7&8	PG devant ½ tour vers D, PDC sur PD, stomp PG à coter de PD

B3 + B4 : REFAIRE C'EST 16 TEMPS !!!!!!

PARTIE C : 16
C1[1-8] WEAVE L, ROCK SIDE CROSS, WEAVE R, ROCK SIDE CROSS

1&2&	PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

3&4	PG à G, revenir PDC sur PD, PG croise devant PD
5&6&	PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
7&8	PD à D, revenir PDC sur PG, PD croise devant PG

C2[1-8] STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE FWD, STOMP UP (stomp au B)

1&2	PG devant ½ tour vers D, PDC sur PD, PG devant
3&4	PD devant, PG rejoint PD, PD devant
5&6	PG devant ½ tour vers D, PDC sur PD, PG devant
7&8&	PD devant, PG rejoint PD, PD devant, PG stomp up (stomp avant le B)

TAG 1: 6 temps
[1-6] ½ TURN, 1/2 TURN, ROCK SIDE

1-2	PD devant ½ tour vers G, PDC sur PG
3-4	PD devant ½ tour vers G, PDC sur PG
5-6	PD à D, revenir PDC sur PG

TAG 2 : 4 temps
[1-4] TOE, STRUT, TOE, STRUT

1-2	PD pointe devant, poser le talon D (sur place)
3-4	PG pointe devant, poser le talon G (sur place)

BONNE DANCE …. !!!!!!

Contact : delcampoval66@outlook.com