Around Edges (es)



Compte: 64 Mur: 1 Niveau: Novice

Chorégraphe: Cati Torrella (ES) - Mayo 2012

Musique: Rough Around the Edges - Travis Tritt



[1-8]: GAPEVINE D, SCUFF, GRAPEVINE L, SCUFF

1	Paso derecha PDerecho
2	Plzquierdo detrás del derecho
3	Paso derecha PDerecho

4 Scuff Plzquierdo al lado del derecho

Paso izquierda Plzquierdo
PDerecho detrás del izquierdo
Paso izquierda Plzquierdo

8 Scuff PDerecho al lado del izquierdo

[9-16]: FORWARD, TOUCH, 1/4 TURN Left, TOUCH x2

	 •
1	Paso delante PDerecho
2	Touch Plzquierdo al lado del derecho
3	¼ a la izquierda y paso izquierda Plzquierdo
4	Touch PDerecho al lado del izquierdo
5	Paso delante PDerecho
6	Touch Plzquierdo al lado del derecho
7	¼ a la izquierda y paso izquierda Plzquierdo
8	Touch PDerecho al lado del izquierdo

Nota: puedes añadir "Clikcs" chasqueando los dedos mientras haces Touch, en los counts 2-4-6-8

[17-24]: STEP, TOUCH, KICK, KICK, WAVE

1	Paso PDerecho delante en diagonal derecha
2	Touch Plzquierdo detrás del derecho
3	Paso atrás Plzquierdo
4	Kick PDerecho delante en diagonal derecha
5	Kick PDerecho delante en diagonal derecha
6	Paso PDerecho detrás del izquierdo
7	Paso izquierda PIzquierdo
8	Cross PDerecho delante del izquierdo

[25-32]: STEP, TOUCH, KICK, KICK, WAVE

1	Paso Pizquierdo delante en diagonal izquierda
2	Touch PDerecho detrás del izquierdo
3	Paso atrás Plzquierdo
4	Kick Plzquierdo delante en diagonal izquierda
5	Kick Plzquierdo delante en diagonal izquierda 6□Plzquierdo detrás del derecho
7	Paso derecha PDerecho
8	Cross Plzquierdo delante del derecho

[33-40]: VAUDEVILLE STEPS

F 1	
1	Paso derecha PDerecho
2	Touch talon Plzquierdo delante en diagonal izquierda
3	Paso Plzquierdo al lado del derecho
4	Cross PDerecho delante del izquierdo
5	Paso izquierda Plzquierdo

6	Touch talon PDerecho delante en diagonal derecha
7	PDerecho al lado del izquierdo
8	Cross Plzquierdo delante del derecho
[41-48]: STEP	½ TURN, STEP ½ TURN, JAZZ BOX
1	Paso delante PDerecho
2	½ vuelta a laizquierda, peso sobre el Plzquierdo
3	Paso delante PDerecho
4	½ vuelta a laizquierda, peso sobre el Plzquierdo
5	Cross PDerecho por delante del izquierdo
6	Pasa detrás Plzquierdo
7	Paso derecha PDerecho
8	Paso delante Plzquierdo
[49-56]: STEP,	HOOK, ¼ TURN, HOOK, STEP, HOOK, ¼ TURN, HOOK
1	Paso derecha PDerecho
2	Hook Plzquierdo por detrás del derecho y golpea el talón con la mano derecha
3	¼ a la izquierda y Paso delante Plzquierdo
4	Hook PDerecho por detrás el izquierdo y golpea el talón con la mano izquierda
5	Paso derecha PDerecho
6	Hook Plzquierdo por delante del derecho y golpea el talón con la mano derecha
7	¼ a la izquierda y Paso delante Plzquierdo
4	Hook PDerecho por delante el izquierdo y golpea el talón con la mano izquierda
[57-64]: ROCK	ING CHAIR , STOMP, STOMP, SWIVET
1	Rock delante PDerecho
2	Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
3	Rock detrás PDerecho
4	Devolver el peso delante sobre el izquierdo
5	Stomp PDerecho al lado del izquierdo
6	Stomo Plzquierdo al lado del derecho
7	Girar el cuerpo a la derecha sobre el talón derecho y la punta izquierda
8	Girar de nuevo volviendo al centro

VOLVER A EMPEZAR

Nota:

el baile salió de una sola pared siguiendo la inspiración del momento, pero es fácil convertirlo en una coreografía de 4 paredes, haciendo el Jazz box con ¼ de vuelta a la derecha.