Vacation (P) (fr)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Intermédiaire Danse de Partenaire

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Manon Poitras (CAN) - Avril 2017

Musique: Vacation - Thomas Rhett

Départ:☐En position face à face "Double Hand Hold" :
Main D de l'homme dans la main G de la femme et main G de l'homme dans la main D de la femme.
L'homme débute face LOD et la femme face RLOD.

[1-8]☐H : TOUCH, KICK OUT, TOGETHER, KICK BETWEEN LEGS, ROCK BACK, TOGETHER, STEP FWD
[1-8]☐F : TOUCH, KICK BETWEEN LEGS, TOGETHER, KICK OUT, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L

1-2 H : Toucher la pointe D à côté du pied G, coup de pied D en diagonale à droite
1-2 F : Toucher la pointe G à côté du pied D, coup de pied G entre les jambes du partenaire
3-4 H : Pied D à côté du pied G, coup de pied G entre les jambes de la partenaire
3-4 F : Pied G à côté du pied D, coup de pied D en diagonale à droite
5-6 H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
5-6 F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
7-8 (Sur les comptes 7-8, on ne se laisse pas les mains.
L'homme lève la main D de la femme et la redescend en position "Wrap" à la taille de la femme LOD).
7-8 H : Pied G à côté du pied D, pied D sur place
7-8 F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

[9-16]☐H : 1/4 TURN R and STEP L to SIDE, TOUCH, STEP R to SIDE, TOUCH,1/4 TURN L and STEP L FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD
[9-16]☐F : 1/4 TURN L and STEP R to SIDE, TOUCH, STEP L to SIDE, TOUCH, 1/4 TURN L and STEP R BACK, 1/2 TURN L and STEP L FWD, SHUFFLE FWD☐

1-2 (Sur les comptes 1-2, l'homme laisse la main G de la femme pour la reprendre en
position "Double Hand Hold" homme face OLOD et la femme face ILOD).
1-2 H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
1-2 F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
3-4 H : Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
3-4 F : Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
5-6 (Sur les comptes 5-6, on ne se laisse pas les mains.
L'homme lève la main D de la femme et la redescend en position "Wrap" à la taille de la femme LOD).
5-6 H : 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D devant
5-6 F : 1/4 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant
7&8 H : Shuffle G,D,G devant
7&8 F : Shuffle D,G,D devant

[17-24]☐H : 2X WALK FWD, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R and STEP L to SIDE, TOUCH, CHASSÉ in 1/4 TURN L
[17-24]☐F : FULL TURN R, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L and STEP R to SIDE, TOUCH, CHASSÉ in 1/4 TURN R

1-2 (Sur les comptes 1-2, l'homme laisse la main D de la femme. Les partenaires terminent face LOD).
1-2 H : Marcher D,G devant
1-2 F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant
3&4 H : Shuffle D,G,D devant
3&4 F : Shuffle G,D,G devant
5-6 (Sur le compte 6, de sa main G l'homme vient frapper dans la main D de la femme.L'homme face OLOD et la femme face ILOD).

5-6	H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
5-6	F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
7&8	(Sur le compte 8, les partenaires reviennent en position ‘’promenade’’ côte à côte face LOD).
7&8	H : Pied D à droite, pied G à côté du pied D, 1/4 tour à gauche et pied D derrière
7&8	F : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière

[25-32]☐H : ROCK BACK, FULL TURN R, STEP FWD, TOGETHER, SHUFFLE FWD
[25-32]☐F : ROCK BACK, FULL TURN L, 2X WALK in HALF CIRCLE to L, SHUFFLE BACK

1-2	H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
1-2	F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
3-4	(Sur le compte 3, on se laisse les mains. Sur le compte 4, on reprend la position ‘’promenade’’ LOD)
3-4	H : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant
3-4	F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant
5-6	(Sur le compte 6, on reprend la position ‘’Double Hand Hold’’, l’homme face LOD et la femme RLOD).
5-6	H : Pied G devant, pied D à côté du pied G
5-6	F : Marcher D,G en demi-cercle à gauche pour terminer face au partenaire en position ‘’Double Hand Hold’’
7&8	H : Shuffle G,D,G devant
7&8	F : Shuffle D,G,D derrière

RECOMMENCER

Contact : guydube3@hotmail.com - manon.poitras@ete.inrs.ca