

Dyin' For A Break (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS



Compte: 88

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire Phrasée

Chorégraphe: Sonia BEAUDIC - Avril 2017

Musique: Dyin' for a Break - Josh Grider : (Album: The Gettin' There - EP)

Séquences : A - A - B -B -TAG - A - A - B -B - C - C -C - A -A -B - B -B -B (8 comptes) + FINAL

Chorégraphie écrite pour la dixième année de l'association KREISKER COUNTRY - ST AVE (56)

PARTIE A: 32 comptes

Section A1 - RIGHT VINE, RIGHT1/4, SCUFF, STEP LOCK STEP, HOLD

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | PD à Droite, PG croisé derrière le PD |
| 3 - 4 | 1/4 de tour à D, PD devant, scuff du PG |
| 5 - 6 | PD devant, lock du PG derrière PD |
| 7 - 8 | PG avance, pause |

Section A2 - STEP TURN STEP, HOLD, STEP TOGETHER, SWIVET,

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | PD avance, 1/2 tour à G |
| 3 - 4 | PD avance, pause |
| 5 - 6 | PG avance, PD posé à côté du PG |
| 7 - 8 | Talon PG vers la G, avant du PD vers la D |

Section A3 - RIGHT VINE, TOUCH, RIGHT LEFT, TOUCH

- | | |
|-------|--------------------------------|
| 1 - 2 | PD à D, PG croisé derrière PD |
| 3 - 4 | PD à D, PG touche à côté du PD |
| 5 - 6 | PG à G, PD croisé derrière PG |
| 7 - 8 | PG à G, PD touche à côté du PG |

Section A4 - STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN STEP, TOUCH

- | | |
|-------|-----------------------------------|
| 1 - 2 | PD avance, lock PG derrière PD |
| 3 - 4 | PD avance, pause |
| 5 - 6 | PG avance, 1/2 tour à D |
| 7 - 8 | PG avance, PD touche à côté du PG |

PARTIE B: 32 comptes

Section B1 - OUT-OUT, IN-IN, TOE-STRUT BACK RIGHT, TOE-STRUT BACK LEFT

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | PD avance en diagonale à D, PG avance en diagonale à G |
| 3 - 4 | PD recule au centre, PG posé à côté du PD |
| 5 - 6 | Plante PD derrière, pose talon PD |
| 7 - 8 | Plante PG derrière, pose talon PG |

Section B2 - ROCK BACK RIGHT, STEP, STEP, STEP TURN, STOMP X 2

- | | |
|-------|----------------------------------|
| 1 - 2 | PD posé derrière, revenir sur PG |
| 3 - 4 | PD avance, PG avance |
| 5 - 6 | PD avance, 1/2 tour à G |
| 7 - 8 | Stomp PD, stomp PG |

Section B3 - 1/2 MONTEREY TURN X 2

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | Pointe PD à D, 1/2 tour à D, PD rassemble |
| 3 - 4 | Pointe PG à G, PG rassemble à côté du PD, |
| 5 - 6 | Pointe PD à D, 1/2 tour à D, PD rassemble |
| 7 - 8 | Pointe PG à G, PG rassemble à côté du PD, |

Section B4 - JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | PD croisé devant PG, PG posé derrière |
| 3 - 4 | PD à D, scuff du PG |
| 5 - 6 | PG croisé devant PD, 1/4 de tour à G, PD posé derrière |
| 7 - 8 | PG à G, touche PD à côté du PG |

PARTIE C : 24 comptes**Section C1 - RIGHT LINDI SHUFFLE, LEFT LINDI SHUFFLE□**

- | | |
|-------|---|
| 1 & 2 | PD à D, PG posé à côté du PD, PD à D |
| 3 - 4 | PG posé derrière PD, revenir Pdc sur PD |
| 5 & 6 | PG à G, PD posé à côté du PG, PG à G |
| 7 - 8 | PD posé derrière PG, revenir Pdc sur PG |

Section C2 - 1/4 TOE STRUT, 1/2 TOE STRUT, ROCK BACK, STEP, STEP

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | 1/4 de tour à D, plante PD devant, pose talon D |
| 3 - 4 | 1/2 tour à D, plante PG derrière, pose talon G |
| 5 - 6 | PD recule, revenir Pdc sur PG |
| 7 - 8 | PD avance, PG avance |

Section C3 - STEP TURN 1/4, STOMP UP, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP UP, STOMP UP

- | | |
|-------|-------------------------------|
| 1 - 2 | PD avance, 1/4 de tour à G |
| 3 - 4 | Stomp up PD, stomp up PD |
| 5 - 6 | PD recule, revenir Pdc sur PG |
| 7 - 8 | Stomp up PD, stomp up PD |

TAG:

**RIGHT POINT, TOGETHER, LEFT POINT, TOGEHTER RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL
TOGETHER**

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | Pointe du PD à D, PD posé à côté du PG |
| 3 - 4 | Pointe du PG à G, PG posé à côté du PD |
| 5 - 6 | Talon du PD devant, PD posé à côté du PG |
| 7 - 8 | Talon du PG devant, PG posé à côté du PD |

FINAL : 8 PREMIERS COMPTES DE LA PARTIE B, PUIS AJOUTER LES 4 TEMPS CI-DESSOUS

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | Plante pointe PD derrière, 1/4 de tour à D en gardant Pdc sur PG |
| 3 - 4 | Pose PD derrière, revenir Pdc sur PG |
| 5 - 6 | stomp, stomp PD |
| 7 - 8 | Pose PD derrière, revenir Pdc sur PG |
| 9 | Stomp PD devant |

Contact : beaudic.pascal@live.fr
