You Can't Take It (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice
Chorégraphe: Karine Moya (FR) - Juin 2017
Musique: You Can't Take It With You When You Go - Gene Watson

Intro : 32 Comptes
Chorégraphie spécialement créée pour les 9 ans du FESTI66 à St Estève Workshop du 11 Juin 2017

Section 1 : VINE, TOGETHER, HEEL TWIST X 2 Or SWIVET x2

1 2 3 4 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Rassembler PG à côté du PD

5 6 7 8 Pousser les Talons vers la D, Revenir au centre, Pousser les Talons vers la D, Revenir au centre

Option : Swivet : Tourner la Pointe G vers la G appui sur le talon G orteils G levés et appui sur la plante du PD, Talon D levé les pieds tournés vers la G, Revenir au centre x 2

Section 2 : VINE, TOGETHER, HEEL TWIST X 2 Or SWIVET x2

1 2 3 4 PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, Rassembler PD à côté du PG

5 6 7 8 Pousser les Talons vers la G, Revenir au centre, Pousser les Talons vers la G, Revenir au centre

Option : Swivet :Tourner la Pointe D vers la D appui sur le talon D orteils D levés et talon G levé appui sur la plante du PG, les pieds tournés vers la D, Revenir au centre x 2

Section 3 : STEP FWD, HOOK BACK & SLAP, STEP BACK, HOOK , STEP LOCK STEP SCUFF

1 2 Avancer PD, Hook PG derrière jambe D

3 4 Reculer PG, Hook PD devant jambe G

Option : Faire les Hook arrière en Slapant le PG avec la main D

5 6 7 8 Avancer PD, Ramener PG derrière PD, Avancer PD, Scuff PG

Section 4 : STEP FWD, HOOK BACK, & SLAP, STEP BACK, HOOK, STEP LOCK STEP SCUFF

1 2 Avancer PG, Hook PD derrière jambe G

3 4 Reculer PD, Hook PG devant jambe D

Option : Faire les Hook arrière en Slapant le PD avec la main G

5 6 7 8 Avancer PG, Ramener PD derrière PG, Avancer PG, Scuff PD

TAG : V STEP : 3è Mur à 12H00, 6è Mur à 6H00

1 2 3 4 Avancer PD dans la diagonale D, PG à G (Sur les talons), Reculer PD en diagonale arrière, Ramener PG à côté du PD

Section 5 : STOMP HEEL TOE SWIVEL X2, TOE HEEL SWIVEL X2

1 2 3 4 Faire un Stomp avec le PD en pivotant le Talon D vers la D en rentrant le genou à l'intérieur, Pivoter la pointe D vers la D, Pivoter le Talon D vers la D en rentrant le genou à l'intérieur, Pivoter la pointe D vers la D en s'arrêtant au milieu

5 6 7 8 Avec le PG, Pivoter la pointe G vers la D en rentrant le genou à l'intérieur, Pivoter le Talon G vers la D, Pivoter la pointe G vers la D, Pivoter le Talon G vers la D en s'arrêtant au milieu

Section 6 : STOMP HEEL TOE SWIVEL X2, L TOE HEEL SWIVEL X2

1 2 3 4 Faire un Stomp avec le PG en pivotant le Talon G vers la G en rentrant le genou à l'intérieur,, Pivoter la pointe G vers la G, Pivoter le Talon G vers la G en rentrant le genou à l'intérieur, Pivoter la pointe G vers la G en s'arrêtant au milieu

5 6 7 8 Revenir avec le PG vers le PD en pivotant la pointe G vers la D en rentrant le genou à l'intérieur, Pivoter le Talon G vers la D, Pivoter la pointe G vers la D en rentrant le genou à l'intérieur, Pivoter le Talon G vers la D en s'arrêtant au milieu (Pdc PD)

TAG : V STEP : 3è Mur à 12H00 et 6è Mur à 6H00

1 2 3 4	Avancer PG dans la diagonale G, PD à D (Sur les talons), Reculer PG en diagonale arrière, Ramener PD à côté du PG

Section 7 : SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, ¼ TURN SIDE TOUCH, POINT, TOUCH

1 2	PG à G, Touch PD à côté du PG
3 4	PD à D, Touch PG à côté du PD
5 6	Faire ¼ de Tour à D PG à G, Touch PD à côté du PG
7 8	Touche pointe PD à D, Touche pointe PD à côté du PG

Section 8 : ROCKING CHAI R, STEP 1/2 TURN, HITCH, STEP 1/4 TURN, HITCH

1 2 3 4	Rock D en avant, Revenir sur PG, Rock D en arrière, Revenir sur PG
5 6 7 8	Avancer PD, Pivoter d'1/2 tour à G avec Hitch G, Avancer PG, Pivoter d'1/4 tour à G avec Hitch D

REPEAT : 7è Mur face à (12H00) Refaire les 16 comptes des Sections 5 et 6 puis TAG L EFT V STEP en commençant avec le PG puis Faire les 16 comptes des Section s 7 et 8 (6H00)

FINAL : Après le Repeat : 1/4 TURN STEP BACK HITCH, 1/4 TURN SIDE STEP HITCH & STOMP FWD pour finir de face

1 2 3 4	Faire ¼ de tour à G en posant le PD derrière, Hitch G, Pivoter d'1/4 tour à G en posant le PG à G Hitch D
5	Stomp PD devant

Contact : karimo66@orange.fr