Feel The Moment (de)



Compte: 56 Mur: 1 Niveau: Phrased Advanced

Chorégraphe: David Villelas - Juni 2017

Musique: Walla Walla Prison - Scotty Alexander



Seg: A - B - A - B - A - B - A - C - B - A - B - Tag - A (Restart) - A - C - B - A (Restart) - A(End)

Part A (19 Counts)

A1: "Running Man" Right And "Running Man" Left with 1/4 Turn L

1 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach
	hinten anwinkeln

2 &	Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach

hinten anwinkeln

3 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur

Mitte

Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach 4 &

hinten anwinkeln

5 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach

hinten anwinkeln

6 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach

hinten anwinkeln

7 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur

8 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach

hinten anwinkeln mit 1/4 Drehung links

A2: 1/2 Left Turning "Running Man" Right And 1/2 Left Turnung "Running Man" Left

1 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach
	ninten anwinkeln

2 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln mit 1/4 Drehung links

3 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur

Mitte

Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach 4 & hinten anwinkeln mit 1/4 Drehung links

Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach 5 &

hinten anwinkeln

6 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln mit 1/4 Drehung links

Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur

Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen

Hier Restart

7

A3: Full Turn Right With Stomp, Stomp Up

1/2 Drehung rechts, RF Schritt vor 2 1/2 Drehung rechts, LF aufstampften

RF neben LF aufstampfen

A(Ending)

AE: "Running Man" Right 2x Full Turn With Stomp

1 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln

2 &	Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
3 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
4	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen
5 - 6	1/2 Drehung rechts, LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts, RF Schritt vor
7 - 8	1/2 Drehung rechts, LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts, RF vorn aufstampfen

Part B (18 Counts)

B1: Charlston Step With Swivel Action (Starting Right), Shuffle Step Sidewards, Step, Touch (Alternative With Swivel Action)

&	LF Hacke nach links drehen und RF nach hinten rechts anwinkeln
1	RF Schritt vor, zugleich: RF Hacke nach links drehen und LF Hacke nach rechts drehen
&	LF Hacke nach links drehen und RF nach hinten rechts anwinkeln
2	RF Schritt zurück, zugleich: RF Hacke nach links drehen und LF Hacke nach rechts drehen
&	RF Hacke nach rechts drehen und LF nach hinten links anwinkeln
3	LF Schritt zurück, zugleich: LF Hacke nach rechts drehen und RF Hacke nach links drehen
&	RF Hacke nach rechts drehen und LF nach hinten links anwinkeln
4	LF Schritt vor, zugleich: LF Hacke nach rechts drehen und RF Hacke nach links drehen
&	LF Spitze nach rechts drehen und RF nach hinten rechts anwinkeln
5	LF Hacke nach rechts drehen und zugleich: RF Schritt neben LF, RF Hacke nach links drehen
&	LF Spitze nach rechts drehen und RF nach hinten rechts anwinkeln
6	LF Hacke nach rechts drehen und zugleich: RF Schritt neben LF, RF Hacke nach links drehen
7	RF Schritt vor
8	LF vorn auftippen

Alternative: Normal Charlsten Step for count 1 to 4 Swivel Action for count 7 to 8 (Charlsten Step)

B2: 1/2 Turn, Full Turn Jumping Jazzbox, Back Rock, Grapevine, Touch, 1 1/2 Rolling Vine, Kick

1	1/2 Drehung links, LF Schritt vor
2 &	1/4 Drehung links, RF über LF kreuzen, 1/4 Drehung links, RF kick vor
3 &	1/4 Drehung links, LF kick vor, 1/4 Drehung links, LF über RF kreuzen
4 &	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5 &	RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen
6 &	RF Schritt rechts, LF neben RF auftippen
7 &	1/2 Drehung links, LF Schritt vor, 1/2 Drehung links, RF Schritt vor
8 &	1/2 Drehung links, LF Schritt vor, RF kick vor

B3: Full Turn Right, Stomp Up

1 & 1/2 Drehung links, RF Schritt vor, LF nach hinten anwinkeln und 1/2 Drehung links
2 LF Schritt vor

Part C (19 Counts)

C1: "Running Man" Right And "Running Man" Left

C1: "Running Man" Right And "Running Man" Leπ	
1 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
2 &	Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
3 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
4 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
5 &	Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln

6 &	Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach
	hinten anwinkeln
7 &	Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
8	Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen

C2: Rock, 1/2 Turn, 1/2 Turn Stomp, Flick, Stomp, Apple Jack

1 - 2	Gesprungen: RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Drehung rechts, RF Schritt vor
3 & 4	1/2 Drehung rechts, LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel, LF nach hinten anwinkeln,
	dabei mit linker Hand abklatschen, LF neben RF aufstampfen
& 5	LF Hacke nach rechts drehen und RF Spitze nach rechts, Beide Füße zurück zur Mitte
& 6	RF Hacke nach links drehen und LF Spitze nach links, Beide Füße zurück zur Mitte
& 7	LF Hacke nach rechts drehen und RF Spitze nach rechts, Beide Füße zurück zur Mitte
& 8	RF Hacke nach links drehen und LF Spitze nach links, Beide Füße zurück zur Mitte

C3: Full Turn Right, Stomp Up

½ Drehung rechts RF Schritt vor
½ Drehung rechts LF austampfen
RF neben LF aufstampfen

Tag / Brücke

Kick, 1/2 Turn L Flick, 1/2 Turn L Kick, Flick, Kick, Flick, Stomp

1 &	RF kick vor, ½ Drehung left mit LF nach hinten anwinkeln (Sprung auf RF)
2 &	½ Drehung links und LF kick vor, Sprung auf LF und RF nach hinten anwinkeln
3 &	RF kick vor, Sprung auf RF und LF nach hinten anwinkeln
4	LE walk on DE authorization

4 LF neben RF aufstampfen

Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!

Gelernt und getanzt bei: Boots@Line in Langewahl www.boots-at-line.de