Turn To Me (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Débutants confirmés
Chorégraphe: Maryloo (FR) - Août 2017
Musique: Turn To Me - Danny Everett

Intro : 16 temps (7 secondes) ni tag, ni restart – Bachata

SIDE, TOGETHER, SIDE, HIP BUMP (Repeat to LEFT SIDE)

1-4	PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D, touch/pointe G côté G avec hip bump
5-8	PG côté G, PD à côté du PG, PG côté G, touch/pointe D côté D avec hip bump

WALKS BACKWARD, BACHATA'S SWAY

1-4	Marche en arrière (D.G.D.), touch/pointe G en avant avec hip bump
5 -8	Sway G en avant, touch/pointe D arrière avec hip bump, sway D en arrière, touch/pointe G avant avec hip bump

FORWARD, TOGETHER, FORWARD, HITCH ¼ TURN L, SIDE, TOGETHER, SIDE, HIP BUMP

1-4	PG avant, PD à côté du PG, PG avant, hitch du genou D avec ¼ de tour à G (9.00)
5-8	PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D, touch/pointe G côté G avec hip bump

ROLLING VINE TO L, BACHATA'S SWAY

1-4	¼ de tour à G et PG avant ; ½ tour à G et PD arrière, ¼ de tour à G et PG côté G, touch/pointe D côté D avec hip bump
5-8	Sway à D, touch/pointe G côté G avec hip bump, sway à G, touch/pointe D côté D avec hip bump (appui PG) (9.00)

Option plus facile :Vous pouvez remplacer le rolling vine par :

1-4	PG côté G, PD à côté du PG, PG côté G, touch/pointe D côté D avec hip bump

Recommençez et Amusez-vous !

Contact chorégraphe : Maryloo : malouwin@hotmail.fr - Website: www.line-for-fun.com