

# Little Bit O'soul (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Intermédiaire

**Chorégraphe:** Guy Dubé (CAN) & Sébastien Émond (CAN) - Novembre 2017

**Musique:** Little Bit O'Soul - Life Of Dillon



**Départ:** 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

## [1-8] 2X SLOW HEEL TOGETHER, 2X WALK FWD, HITCH in 1/4 TURN R, TOUCH

- 1-2 Talon D devant en diagonale à droite, retour du pied D à côté du pied G
- 3-4 Talon G devant en diagonale à gauche, retour du pied G à côté du pied D
- 5-6 Marcher D,G devant
- 7-8 Lever le genou D en pivotant 1/4 tour à droite sur le pied G, toucher la pointe D à droite

## [9-16] TOGETHER, TOUCH, HITCH, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN L STEP FWD, HOLD, TOGETHER, 1/4 TURN L STEP FWD, SIDE KICK

- &1-2 Rapidement le pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche, lever le genou G
- 3-4 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
- 5-6 1/4 tour à gauche et pied G devant, pause
- &7-8 Pied D à côté du pied G, 1/4 tour à gauche et pied G légèrement devant, coup de pied D à l'extérieur à droite

## [17-24] TRIPLE STEP to R, CROSS MAMBO, TOGETHER, 1/4 TURN L and GIANT STEP FWD, SLIDE-TOUCH, KICK BALL STEP

- 1&2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D sur place
- 3&4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G légèrement à gauche
- &5-6 Pied D à côté du pied G, 1/4 tour à droite et grand pas du pied G devant, glisser la pointe D à côté du pied G
- 7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

## [25-32] ROCK STEP, CHASSÉ 1/4 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R with SLIDE BALL STEP TOUCH

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant
- 5&6 Shuffle G,D,G en 1/2 tour à droite
- &7-8 Pied D rapidement à côté du pied G, pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

**RESTART :** À la 5e répétition de la danse faire les 24 premiers comptes et recommencez la danse du début

**TAG :** À la 8e répétition de la danse faire le TAG de 4 comptes suivant et recommencez la danse du début.

- 1-2 Pied D devant à l'extérieur à droite, pied G devant à l'extérieur à gauche
- 3-4 Retour du pied D au centre, retour du pied G au centre

**RECOMMENCER...**

**Contact:** [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com) - [countrydanceweb@gmail.com](mailto:countrydanceweb@gmail.com)