

Goodnight Kiss (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN), Denis Henley (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Novembre 2017

Musique: Goodnight Kiss - Randy Houser



Départ: 48 temps d'intro avant de débiter la danse. (2+2 walls)

S1 : SIDE, SLIDE, STEP FWD in 1/4 TURN L, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP

- 1-2-3 Pied D à droite, glisser la pointe G vers le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G devant
4&5 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
6-7 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

S2 : SAILOR STEP in 1/2 TURN L, STEP, TOGETHER, COASTER STEP, CROSS, ROND DE JAMBE R

- 8&1 Pied G croisé derrière le pied D, 1/2 tour à gauche et pied D devant, pied G devant
2-3 Pied D devant, pied G à côté du pied D
4&5 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
6-7 Pied G croisé devant le pied D, glisser la pointe D à l'extérieur en demi-cercle de l'arrière vers l'avant

S3 : CROSS CHASSÉ to L, HOLD, SIDE, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE in 1/4 TURN R, ROCK STEP

- 8&1 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
2&3& Pause, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
4&5 Shuffle DGD en 1/4 tour à droite
6-7 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

S4 : BACK STEP-LOCK-STEP, POINT, UNWIND 1/2 TURN R, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L

- 8&1 Pied G derrière, pied D bloqué devant le pied G, pied G derrière
2-3 Toucher la pointe D derrière, dérouler 1/2 tour à droite (poids sur le pied D)
4&5 Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite, pied G croisé devant le pied D
6-7 Pied D derrière en 1/4 tour à gauche, pied G à gauche en 1/4 tour à gauche

S5 : CHASSE to R, CROSS ROCK STEP, CHASSE IN 1/4 TURN L, ROCK STEP with ROND DE JAMBE

- 8&1 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D à droite
2-3 Pied G croisé devant pied D avec le poids, retour du poids sur pied D
4&5 Shuffle G,D,G en 1/4 tour à gauche
6-7 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur pied G en glissant la pointe D

à l'extérieur en demi-cercle de l'avant vers l'arrière

S6 : WEAWE to L, ROCK SIDE, SAILOR STEP in FULL TURN L, ROCK SIDE, CROSS ROCK STEP

- 8&1 Pied D derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant pied G
2-3 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D
4&5 Pied G croisé derrière le pied D, 3/4 tour à gauche et pied D devant, 1/4 tour à gauche et pied G devant
6-7 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur pied G
8& Pied D croisé devant pied G avec le poids, retour du poids sur pied G

RESTART: À la 5e rotation de la danse, (face à 12h)

faire les 32 premiers comptes de la danse et recommencer du début.

RECOMMENCER...

Contacts : -
guydube@cowboys-quebec.com
denis.henley@videotron.ca
cowboyscormier@hotmail.fr
