The Gun (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) - Novembre 2017
Musique: "The Gun Ain't Loaded" (Dean Miller)

Danse enseignée à : l'Atelier X-trême 6e Édition
Guy Dubé, Édith Bourgault, Linda Fortin, Stéphane Cormier, Linda Sansoucy, Raymond Lamarche

Départ: Intro de 16 temps avant de débuter la danse.

[1-8] ROCKING CHAIR, TRIPLE STEP, TOE BACK, PIVOT 1/4 TURN L

1-2	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
3-4	Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
5&6	Triple Step D,G,D légèrement D
7-8	Toucher la pointe G derrière, pivot 1/4 tour G (poids sur D)

[9-16] ROCK STEP, BACK, HEEL TOUCH, HOLD, SWITCH, ROCK STEP, BACK, HEEL TOUCH, HOLD

1-2	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
&	Pied G rapidement derrière en tournant les hanches en 45o à G
3-4	Toucher talon D devant, pause
&	Retour du pied D à côté du pied G
5-6	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
&	Pied G rapidement derrière en tournant les hanches en 45o à G
7-8	Toucher talon D devant, pause

[17-24] SWITCH, ROCKING CHAIR, TRIPLE STEP, TOE BACK, PIVOT 1/4 TURN R

&	Retour du pied D à côté du pied G
1-2	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
3-4	Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
5&6	Triple Step G,D,G légèrement à G
7-8	Toucher la pointe D derrière, pivot 1/4 tour D (poids sur G)

[25-32] STEP, KICK-BALL-CHANGE, STOMP, STOMP, KICK-BALL-CHANGE, STOMP

1	Pied D devant
2&3	Coup de pied G devant, pied G derrière, pied D sur place
4-5	Taper le pied G sur le sol, taper le pied D sur le sol
6&7	Coup de pied G devant, pied G derrière, pied D sur place
8	Taper le pied G sur le sol

[33-40] ROCK STEP, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN L, SLIDE, SHUFFLE FORWARD

1-2	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
3&4	Shuffle D,G,D derrière
5-6	1/4 tour à G en terminant le pied G à G, glisser le pied D à côté du pied G
7&8	Shuffle G,D,G devant

[41-48] 2X SUGAR FOOT, TRIPLE STEP, ROCK BACK

1	Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G en pivotant le talon G à D
2	Toucher le talon D devant en diagonale à D en pivotant le talon G à G
3	Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G en pivotant le talon G à D
4	Toucher le talon D devant en diagonale à D en pivotant le talon G à G
5&6	Triple Step D,G,D légèrement à D
7-8	Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

[49-56] CROSS, SIDE, CROSS, KICK, BEHIND, 1/4 TURN L, SHUFFLE FORWARD

1-2	Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
3-4	Pied G croisé devant le pied D, coup de pied D en diagonale à D
5-6	Pied D croisé derrière le pied G, pied G en 1/4 tour à G
7&8	Shuffle D,G,D devant

[57-64] 2X SUGAR FOOT, TRIPLE STEP, ROCK BACK

1	Toucher la pointe G vers l'intérieur du pied D en pivotant le talon D à G
2	Toucher le talon G devant en diagonale à G en pivotant le talon D à D
3	Toucher la pointe G vers l'intérieur du pied D en pivotant le talon D à G
4	Toucher le talon G devant en diagonale à D en pivotant le talon D à D
5&6	Triple Step G,D,G légèrement à G
7-8	Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

RECOMMENCER AU DÉBUT…

Contact : guydube@cowboys-quebec.com