

# My Christmas Is You (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 72

Mur: 2

Niveau: Novice / Intermédiaire



Chorégraphe: Laure-Anne VITELLI (FR) - Novembre 2017

Musique: All I Want For Christmas Is You - Mariah Carey

**Intro 51 secondes + 16 comptes (commencer à compter sur le temps fort)**

**[1 – 8] : TOE STRUT. CROSS TOE STRUT. SIDE ROCK CROSS. HOLD**

- 1-2 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant (1) Abaisse talon D au sol (2)
- 3-4 CROSS TOE STRUT latéral G : CROSS pointe PG devant PD (3) DROP : Abaisse talon G au sol (4)
- 5-6 S/DE ROCK CROSS D : ROCK STEP latéral D (5), revenir sur PG côté G (6) 12h
- 7-8 CROSS PD devant PG (7), HOLD (8)

**[9 -16] : TOE STRUT. CROSS TO STRUT. SIDE ROCK CROSS. HOLD**

- 1-2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant (1) Abaisse talon G au sol (2)
- 3-4 CROSS TOE STRUT latéral G : CROSS pointe PD devant PG (3) DROP : Abaisse talon D au sol (4)
- 5-6 SIDE ROCK CROSS G : ROCK STEP latéral G (5), revenir sur PD côté D (6) 12h \*
- 7-8 CROSS PG devant PD (7), HOLD (8)

**[17 – 24] : KICK RIGHT. STEP BACK . KICK LEFT. STEP BACK**

- 1 -2 K/CK PD avant (^). poser PD derrière (2)
- 3-4 KICK PG avant (3), poser PG derrière (4)
- 5-6 KICK PD avant (5), poser PD derrière (6)
- 7-8 KICK PG avant (7), poser PG derrière (8)

**[25 – 32] : VINE RIGHT. SWIVEL**

- 1-2-3-4 VINE à D : pas PD côté D (1), CROSS PG derrière PD (2), pas PD à D (3), assembler PG à côté PD (4)
- 5-6 SWIVEL : pivoter talons à D (5), replacer les talons au centre (6) 12h
- 7- 8 pivoter talons à D (7), replacer les talons au centre (8)

**RESTART** ici au 5\*™ Mur qui (début à 6h), après 32 comptes, reprendre la danse au début (face à 6ti)

**[33 -40] : VINE LEFT. SWIVEL**

- 1-2-3-4 VINE à G : pas PG côté G (1), CROSS PD derrière PG (2), pas PG à G (3). assembler PD à côté PG (4)
- 5-6 SWIVEL : pivoter talons à G (5), replacer les talons au centre (6) 12h
- 7-8 pivoter talons à G (7), replacer les talons au centre (8)

**RESTART** ici au 2\*™® Mur qui (début à 6fi), après 40 comptes, reprendre la danse au début (face à 6h)

**[41 – 48] : TOE STRUT. STEP TURN STEP. HOLD. TOE STRUT. STEP TURN STEP. HOLD**

- 1 -2 TOE STRUT D : Touche pointe PD devant (1), Abaisse talon D au soi (2)
- 3-4 TOE STRUT G : Touche pointe PG devant (3), Abaisse talon G au sol (4) 6h
- 5-6-7-8 STEP TURN STEP : Pose PD devant (5), pivot Yz à G (6), pose PD devant (7), HOLD (8)

**[49 – 56] : TOE STRUT. STEP TURN STEP. HOLD. TOE STRUT. STEP TURN STEP. HOLD**

- 1-2 TOE STRUT G : Touche pointe PG devant (1), Abaisse talon G au sol (2)
- 3-4 TOE STRUT D : Touche pointe PD devant (3), Abaisse talon D au sol (4)
- 5-6-7-8 STEP TURN STEP : Pose PG devant (5), pivot 'A à D (6), pose PG devant (7), HOLD (8) 12h

**[57 – 64] : MONTEREY TURN R x 2**

- 1 -2            MONTEREY TURN : Pointe PD à D (1) - Ramène PD à côté de PG en faisant % tour à D (2)  
3-4            Pointe PG à G (3) - Ramène PG à côté de PD (4) 3h  
5-6            Pointe PD à D (5) - Ramène PD à côté de PG en faisant un 1/4 tour à D (6)  
7-8            Pointe PG à G - Ramène PG à côté de PD H

**[6 5 - 7 2] : S T E P - T O U C H - C L A P :**

- 1-2            STEP TOUCH FWD : pose PD diag avant D (1), touche PG à coté PD & Clap (2) 1h30  
3-4            STEP TOUCH BACK : pose PG arrière diag arrière G (3), touche PD à coté PG & Clap (4)  
                  7h30  
5-6            STEP TOUCH BACK : pose PD coté D diag arrière D (5), touche PG à coté PD & Clap (6)  
                  4h30  
7-8            STEP TOUCH FWD : pose PG avant diag avant G (7), touche PD à coté PG & Clap (8)  
                  10h30

**Site Web : [www.linedancestorv.com](http://www.linedancestorv.com) - [linedancestory.83@gmail.com](mailto:linedancestory.83@gmail.com)**

---