Never Gonna Let You Down (P) (fr) (aka Forever)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse de Partenaire, Intermédiaire

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Manon Poitras (CAN) - Février 2018

Musique: Never Gonna Let You Down - Colbie Caillat

Départ : 64 temps d'intro, en position côte à côte ''Sweetheart'' face LOD.
Note : Les pas sont les mêmes pour l'homme et la femme sauf si mentionnés.

[1-8] HEEL, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, 2X (SAILOR STEP), TOUCH

1&2	Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche
&3	Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite
4&5	Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite
6&7	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche
8	Toucher la pointe D à côté du pied G

***** À la 8e répétition de la danse après 8 comptes, recommencer la danse du début.**

[9-16] H : 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R and STEP SIDE, CROSS, SYNCOPATED WEAVE to L
[9-16] F : 1/2 TURN L and STEP BACK, STEP BACK, SHUFFLE in 1/2 TURN R, 1/4 TURN R and STEP SIDE, CROSS, SYNCOPATED WEAVE to L
(Sur le compte 1 l'homme lève le bras D de la femme. On ne se laisse pas les mains, les mains D deviennent devant paume à paume hauteur des épaules et les 2 mains G croisées sous les mains D).

1-2	H : Marcher D,G devant
1-2	F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, pied G derrière face RLOD

(Sur les comptes 3&4, l'homme lève le bas de la femme pour lui permettre de faire son shuffle 1/2 tour à droite.
On revient ainsi en position Sweetheart).

3&4	H : Shuffle D,G,D devant
3&4	F : Shuffle D,G,D en 1/2 tour à droite face LOD

(Sur le compte 5 sans se laisser les mains, l'homme descend celles-ci vers le bas chaque côté de la femme).

5-6	1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G face OLOD
&7	Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
&8	Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
&	Pied G à gauche

[17-24] H : CROSS ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE STEP in 1/4 TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP
[17-24] F : CROSS ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE STEP in 3/4 TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP
(Sur le compte 1 on se laisse les 2 mains G et l'homme lève les 2 mains D pour permettre à la femme de faire 3/4 tour à droite).

1-2	Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

(À la fin des comptes 3&4 on reprend la position Sweetheart).

3&4	H : Triple step D,G,D sur place en 1/4 tour à gauche face LOD
3&4	F : Triple step D,G,D sur place en 3/4 tour à droite face LOD
5-6	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8	Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

***** À la 2e répétition de la danse, après 24 comptes, recommencer la danse du début.**

[25-32] 2X (WALK FWD), OUT-OUT, IN-IN, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L

1-2	Marcher D,G devant

&3&4 Pied D à droite, pied G à gauche, pied D au centre, pied G au centre
(Sur le compte 5 on laisse les mains D et la femme lève le bras G de l'homme.
Sur le compte 8 on reprend la position Sweetheart).
5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche face RLOD
7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche face LOD

Restarts :
À la 2e répétition de la danse, après 24 comptes, recommencer la danse du début.
À la 8e répétition de la danse après 8 comptes, recommencer la danse du début.

RECOMMENCER ET AMUSEZ-VOUS !

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

Contacts :-
guydube3@hotmail.com
man.poitras@hotmail.com