The Last Time (fr)

Compte: 64 **Mur:** 0 **Niveau:** Contra Line
Chorégraphe: Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Mars 2018
Musique: En Siste Gang - Staysman & Lazz, Staysman & Plumbo

Introduction : 16 temps - (les 2 lignes effectuent les mêmes pas)

P1: Side – Behind side cross – Side – Rock back – Kick ball cross

1	Pas PD à D
2 & 3	Cross PG derrière PD – Pas PD à D – Cross PG devant PD
4	Pas PD à D
5 – 6	Rock PG derrière – retour appui PD
7 & 8	Kick PG diagonale avant G – ball PG à côté du PD – Cross PD devant PG

P2: Side – Behind side cross – Side – Rock back – Kick ball change

1	Pas PG à G
2 & 3	Cross PD derrière PG – Pas PG à G – Cross PD devant PG
4	Pas PG à G
5 – 6	Rock PD derrière – retour appui PG
7 & 8	Kick PD devant – ball PD à côté du PG – PG à côté du PD

P3: Triple step forward x 2 – Step ½ turn left – Stomp down x 2

1 & 2	Pas PD devant – PG derrière PD – Pas PD devant
3 & 4	Pas PG devant – PD derrière PG – Pas PG devant
5 – 6	Pas PD devant – ½ tour à G … appui PG
7 – 8	Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

P4: (Triple step side – Rock back) X 2

1 & 2	Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
3 – 4	Rock PG derrière – retour appui PD
5 & 6	Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
7 – 8	Rock PD derrière – retour appui PG

P5: (Heel x 3 – Hold & Claps x 2) X 2

1 & 2 & 3	Talon D devant – PD à côté du PG – Talon G devant – PG à côté du PD - Talon D devant
& 4	Pause et tape 2 fois dans les mains
& 5 & 6 & 7	PD à côté du PG – Talon G devant – PG à côté du PD – Talon D devant – PD à côté du PG – Talon G
& 8	Pause et tape 2 fois dans les mains

P6: Triple step forward – Triple step ½ turn left – Step back x 2 – Coaster step

1 & 2	Pas PG devant – PD derrière PG – Pas PG devant
3 & 4	¼ de tour à G … PD à D – PG à côté du PD – ¼ de tour à G ... PD derrière
5 – 6	Pas PG derrière – Pas PD derrière
7 & 8	Pas ball PG derrière – Pas ball PD à côté du PG - Pas PG devant

P7: Triple step forward – Triple step ½ turn right – Step back x 2 – Coaster step

1 & 2	Pas PD devant – PG derrière PD - Pas PD devant
3 & 4	¼ de tour à D … PG à G – PD à côté du PG – ¼ de tour à D … PG derrière
5 – 6	Pas PD derrière – Pas PG derrière
7 & 8	f Pas ball PD derrière – Pas ball PG à côté du PD – Pas PD devant

P8: Cross – Touch – Cross – Touch – Jazz box Touch

1 – 2	Cross PG devant PD – Pointe PD à D
3 – 4	Cross PD devant PG – Pointe PG à G
5 – 6 – 7 – 8	Cross PG devant PD – Pas PD derrière – PG à G – Touch PD à côté du PG

NB : A la fin des 64 temps, les 2 lignes ont échangé leur place

www.country-moving.fr
Danser et bouger au son de la country
Contact: eve80800@orange.fr