Come On Dance (fr)

Compte: 34 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire facile / Country Irish
Chorégraphe: Mary Perez & Cathy Gossot (FR) - Février 2018
Musique: Come on Dance - John Mcnicholl

Tag Instrumental à 1 '54, fin du 5ième mur (sur 10 temps)
Mambo avant D - Manbo arrière G – Mambo à D - Mambo à G – Slap – Clap - Snap
1&2 3&4 5&6
7&8 9 &10

RIGHT & LEFT CROSS MAMBO - PADDLE FULL TURN

1&2	croiser D devant le G, revenir sur G, poser D à côté du G (avec du rebond)
3&4	croiser G devant le D, revenir sur D, poser G à côté du D (avec du rebond)
5&6&	la jambe G reste sur place & avec la plante droite (ball), poussez pour tourner 1 tour à G.
7&8	(il y aura très peu de PDC sur la jambe D) le tour est rapide

CROSS ROCK R, RECOVER, STEP R, CROSS ROCK L, RECOVER, STEP L, CROSS ROCK R,RECOVER,HOOK R ¼ ROCK RIGHT ½ TURN, &, TRIPLE FORWARD

1&2&	rock D croisé, revenir, D à côté du G, rock G croisé
3&4&	revenir sur D, G à côté du D, rock D croisé, hook D & ¼ à D (levant PD devant cheville G)
5 6&	rock avant D, revenir sur G, avec hook D faire ½ tour à D
7&8&	pas avant D, le G rejoint le D, pas avant D, le G rejoint le D

WALK R, WALK L, JAZZ BOX ¼ TURN R & CROSS, RIGHT SCISSORS STEP, LEFT SCISSORS STEP

1 2	pas avant D – pas avant G
3&4&	croiser le D devant le G – pas arrière G – ¼ tour à D, Poser D à D – croiser G devant D
5&6	pas à D, le G rejoint le D, croiser D devant G
7&8	pas à G, le D rejoint le G, croiser G devant D

With ¼ turn R, STEP & BUMP. ¼ to R, LEFT MAMBO, RIGHT MAMBO STOMP UP

1&2	avec ¼ tour à D faire un bump avant D – bump arrière G, bump avant G
3&4	bump avant G, bump arrière D, bump avant G
5&6	avec ¼ tour à D faire un bump avant D – bump arrière G, bump avant G
&7&8	avec ¼ tour à D faire une balance à G - revenir sur D – le G près du D
1&2	balance à D – revenir sur G – le D près du G en tapant le PD sur place et le relever de suite (sans PDC)

© Fiche originale des chorégraphes

Contact: cathydanse@hotmail.fr