Trip For Two (P) (fr)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Débutant - Danse Partner - En cercle

Chorégraphe: Catherine REBEL & Gérard REBEL (FR) - Janvier 2018

Musique: One Hand In the Riggin' - Western Underground

Position face L.O.D - No Tag/No Restart

Départ sur « Bucked ». Les pas restent identiques pour la cavalière et le cavalier.

Sect 1 : GRAPEVINE - STOMP - STEP SIDE - STOMP - JUMP (Back Rock)
Les mains droites sur la taille de la cavalière (derrière).
Le cavalier tient la main gauche de sa cavalière (devant).

1-2	PD à droite – PG croise derrière PD
3-4	PD à droite – Stomp up PG à côté du PD
5-6	PG à gauche – Stomp up PD
7-8	PD derrière (petit saut) avec Kick PG devant – Retour sur PG

(Option : Back Rock pour le couple qui ne souhaite pas sauter)

Sect 2 : ROCK STEP - ½ TURN R - SCUFF - STEP ¼ TURN R - TOUCH x 2 - STEP ¼ TURN R
*** Lâcher mains gauches et le cavalier passe sous le bras droit de sa cavalière.**
Le cavalier reprend la main gauche de sa cavalière (derrière).

1-2	Rock PD devant – Retour sur PG
3-4	½ tour droit , * PD devant – Scuff PG
5-6	¼ de tour droit, PG à gauche – Toucher pointe PD derrière PG
7-8	Toucher pointe PD derrière PG – ¼ tour droit, PD devant (PdC sur PD)

Sect 3 : STEP - LOCK - STEP - SCUFF - JAZZ BOX

1-2	PG devant – PD derrière PG
3-4	PG devant – Scuff PD
5-6	PD croise devant PG – PG recule derrière PD
7-8	PD à droite – PG devant

Sect 4 : ¼ TURN L, VINE - CROSS - ¼ TURN L, TOE STRUT - ½ TURN L, TOE STRUT
*** Lâcher mains droites et la cavalière passe sous son bras gauche et celui de son cavalier.**
Replacer les mains droites sur la taille de la cavalière (derrière).

1-2	¼ tour gauche, PD à droite – PG croise derrière PD
3-4	PD à droite – PG croise devant PD
5-6	¼ tour gauche, * Pointe PD derrière – Pose Talon PD
7-8	½ tour gauche, Pointe PG devant – Pose Talon PG

PD = Pied Droit – PG = Pied Gauche – R = Right (droit) – L = Left (gauche)
Il suffit de continuer les routines avec le sourire !!

Contact : rebel.gerard78@gmail.com