Cowboy Boots (fr)

Compte: 87 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire facile
Chorégraphe: Pierre-Jean CHEYNEL (FR) - Mars 2018
Musique: Cowboy Boots - Beau James

Déroulement : A (54) - A (40) - A (54) - A (40) - TAG (16) - B (33)

Partie A : 54 comptes
A[1 – 8] VAUDEVILLE X2, SWITCH POINT, SWITCH HEEL,

1&2&	Croiser PD devant PG (1), Poser PG derrière (&), Talon PD devant (2), PD à D (&), (12H)
3 - 4	Croiser PG devant PD (3), Poser PD derrière (&), Talon PG devant (4), (12H)
5&6&	Pointe PG à G (5), PG à côté PD (&), Pointe PD à D (6), PD à côté PG (&), (12H)
7&8&	Talon PG devant (7), PG à côté PD (&), Talon PD devant (8), PD à côté PG (&), (12H)

A[9 – 16] HEEL, ¼ HOOK, TRIPLE FWD, POINT, HITCH, TRIPLE BACK,

1 - 4	Talon PG devant (1), Hook PG avec ¼ à G (2), PG devant (3), PD à côté PG (&), PG devant (4), (09H)
5 - 8	Pointe PD à D (5), Hitch PD (6), PD derrière (7), PG à côté PD (&), PD derrière (8), (09H)

A[17 – 24] COASTER STEP, RUMBA BOX, COASTER STEP,

1 – 4	PG derrière (1), PD à côté PG (&), PG devant (2), PD à D (3), PG à côté PD (&), PD devant (4), (09H)
5 – 8&	PG à G (5), PD à côté PG (&), PG derrière (6), PD derrière (7), PG à côté PD (&), PD devant (8), PG devant (&), (09H)

A[25 – 32] HEEL, ¼ HOOK, TRIPLE FWD, POINT, HITCH, TRIPLE BACK,

1 - 4	Talon PD devant (1), Hook PD avec ¼ à D (2), PD devant (3), PG à côté PD (&), PD devant (4), (12H)
5 - 8	Pointe PG à G (5), Hitch PG (6), PG derrière (7), PD à côté PG (&), PG derrière (8), (12H)

A[33 – 40] TRIPLE SIDE, TRIPLE CROSS, SCISSOR STEP, STEP ¼ RIGHT, STEP,

1 - 4	PD à D (1), PG à côté PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (3), PD à D (&),Croiser PG devant PD (4), (12H)
5 - 8	PD à D (5), PG à côté PD (&), Croiser PD devant PG (6), PG devant (7), ¼ à D (&),PG devant PD (8), (03H)

RESTART ICI AU DEUXIÈME MUR
TAG ICI AU QUATRIÈME MUR PUIS PARTIE « B »

A[41 – 48] TRIPLE FWD, MAMBO FWD, BACK, BACK, SAILOR ¼ RIGHT,

1 - 4	PD devant (1), PG à côté PD (&), PD devant (2), PG devant (3), Retour sur PD (&), PG à côté PD (4), (03H)
5 - 8	PD derrière (5), PG derrière (6), ¼ à D PD derrière (7), PG à G (&), PD à D (8), (06H)

A[49 – 54] STEP ¼ RIGHT, ROCK FWD, COASTER STEP,

1 - 6	PG devant (1), ¼ à D (2), PG devant (3), Retour sur PD (4), PG derrière (5), PD à côté PG (&), PG devant (6), (09H)

Partie B : 33 comptes
B[1 – 8] STEP ½ LEFT, TRIPLE ½ LEFT, ROCK BACK, TRIPLE FWD,

1 - 4	PD devant (1), ½ Tour à G (2), ¼ à G avec PD à D (3), PG à côté PD (&), ¼ à G avec PD derrière (4), (12H)
5 - 8	PG derrière (5), Retour sur PD (6), PG devant (7), PD à côté PG (&), PG devant (8), (12H)

B[9 – 16] STEP ¼ LEFT, TRIPLE CROSS, ROCK SIDE, SAILOR ¼ LEFT,

1 - 4 PD devant (1), ¼ Tour à G (2), Croiser PD devant PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4), (09H)
5 - 8 PG à G (5), Retour sur PD (6), ¼ à G PG derrière (7), PD à D (&), PG à G (8), (06H)

B[17 – 24] ROCK FWD, TRIPLE ½ RIGHT, FULL TURN, TRIPLE FWD,
1 - 4 PD devant (1), Retour sur PG (2), ¼ à D avec PD à D (3), PG à côté PD (&), ¼ à D avec PD devant (4), (12H)
5 - 8 ½ Tour à D PG derrière (5), ½ Tour à D PD devant (6), PG devant (7), PD à côté PG (&), PG devant (8), (12H)

B[25 – 32] ROCK FWD, TRIPLE ½ RIGHT, STEP ½ RIGHT, TRIPLE FWD,
1 - 4 PD devant (1), Retour sur PG (2), ¼ à D avec PD à D (3), PG à côté PD (&), ¼ à D avec PD devant (4), (06H)
5 - 8 PG devant (5), ½ Tour à D (6), PG devant (7), PD à côté PG (&), PD devant (8), (12H)

B[33] STOMP.
1 Stomp PD devant. (12H)

TAG DE 16 COMPTES APRÈS 40 COMPTES AU QUATRIÈME MUR :
ATTENTION, LA MUSIQUE RALENTIT !!!
T[1 – 8] ROCKING CHAIR, CROSS, ½ LEFT,
1 - 4 PD devant (1), Retour sur PG (2), PD derrière (3), Retour sur PG (4), (12H)
5 - 8 Croiser PD devant PG (5), ½ Tour à G (6, 7, 8), (06H)

T[9 – 16] ROCKING CHAIR, CROSS, ½ LEFT,
1 - 4 PD devant (1), Retour sur PG (2), PD derrière (3), Retour sur PG (4), (06H)
5 - 8 Croiser PD devant PG (5), ½ Tour à G (6, 7, 8), (12H)

Contact: cheynel.pierrejean@laposte.net