Ginza (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Débutant / Novice
Chorégraphe: Christiane FAVILLIER (FR) - Avril 2018
Musique: Ginza - J Balvin : (Single)

Intro musicale 16 Temps

[1 à 8] –STEP SIDE, L POINT WITH BUMP – STEP SIDE, R POINT WITH BUMP – STEP SIDE TOGETHER, R CHASSE

1 2	Poser PD à droite, pointer PG à gauche en soulevant légèrement la hanche G (tourner tête à G)
3 4	Poser PG à gauche, pointer PD à droite en soulevant légèrement la hanche D (tourner tête à D)
5 6	Poser PD à droite, ramener PG près du PD
7&8	Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PD à droite

[9 à 16] –STEP SIDE R POINT WITH BUMP – STEP SIDE, L POINT WITH BUMP – STEP SIDE TOGETHER, CHASSE L

1 2	Poser PG à gauche, pointer PD à droite en soulevant légèrement la hanche D (tourner tête à D)
3 4	Poser PD à droite, pointer PG à gauche en soulevant légèrement la hanche G (tourner tête à G)
5 6	Poser PG à gauche, ramener PD près du PG
7&8	Poser PG à gauche, ramener PD près du PG, poser PG à gauche

****1er TAG et 1er RESTART ICI : (le mur démarre à 6H et se finira à 6H)**
TAG : 4 Temps : Vous êtes sur 6H (après le chassé) petit tap du PD vers la gauche PD croisé devant PG (1), 1/8 (2)et à 6H (3) dernier temps ramener PD près du PG (4) vous êtes face à 6H ….Reprendre la danse du début

FINAL : la danse se finie sur le chassé G à 3H, (transformer le chassé sur place par un chassé ¼ de tour à gauche (12H) pointer PD à côté du PG (gestuelle : lever les bras lentement et ensemble de bas en haut en arc de cercle)

[17 à 24] –(PADDLE) QUATER L WITH POINT SIDE (X2) – WALKS X2 – QUARTER L WITH POINT X2 – WALKS X 2

1 2	Pivoter d'1/4 de tour à G (9H) en pointant PD à droite (1) sur PG Pivoter à nouveau d'1/4 de tour à G (6H) en pointant PD à droite (2)
3 4	Marche PD, marche PG
5 6	Pivoter d'1/4 de tour à G (3H) en pointant PD à droite (5),sur PG pivoter à nouveau d'1/4 de tour à G (12H) en pointant PD à droite (6)
7 8	Marche PD, marche PG (12H)

[25 à 32] –MAMBO STEP, STEP BACK X2 – L COASTER STEP – QUARTER WITH SLIDE CLOSED & TOUCH

1&2	Poser PD devant (avec PDC) revenir, poser PD derrière (avec PDC) revenir sur PG
3 4	Reculer PG, reculer PD
5&6	Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG
7 8	Pivoter d'1/4 de tour à G (9H) en faisant un grand pas à droite et ramener fermement PG près du PD (7), pointer PD près du PG (8)

****2ème TAG ICI : (Fin du 7ème le mur démarre à 9H et se finira à 6H)**
TAG : 4 temps : (KNEE POP) :Vous êtes à 6H (ATTENTION : après le slide PD ramener PG normalement près du PD) plier genou D vers l'intérieur (1) puis l'extérieur et plier genou G vers l'intérieur (2) pis D, G, D

(3&4) ….reprendre la danse du début face à 6H00)

Christiane.favillier@hotmail.com
Toutes mes chorégraphies son sur mon site http://christianefavillie.wixsite.com/angie